



Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение Новосибирского района Новосибирской
области - лицей № 13 п. Краснообск

*Приложение к ООП НОО, утверждённой
приказом директора от 31.08.2023 № 62/2-од
с изменениями, внесёнными приказом
директора от 01.09.2026 № 2-од*

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
театрально-творческой студии «Затейники»**

Уровень начального общего образования.

Срок освоения: 1 год

Составители:

Середович Л. С., учитель начальных
классов, педагог-методист;

Панкратова К. В., учитель
изобразительного искусства ВКК

Краснообск, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету учебного курса внеурочной деятельности «В стране Математики» на уровне начального общего образования разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100;
- Федеральной рабочей программы начального общего образования по предмету «Математика»;
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12 июля 2023 г. N 74229);
- Положения о рабочей программе МАОУ – лицей №13 п. Краснообск.

Программа курса внеурочной деятельности театрально-творческой студии «Затейники» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Целью программы является приобщение детей младшего школьного возраста к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса,

■ содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Формируемые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые

Место учебного курса

На изучение курса отводится 68 часов – 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вводное занятие, итоговое занятие
решение организационных вопросов;
подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Реализация программы курса внеурочной деятельности театрально-творческой студии «Затейники» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Колич ество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	2	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность.	20	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Занятия сценическим искусством.	16	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. Учимся развивать зрительное, слуховое	https://myschool.edu.ru/

				внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом.	
4	Работа над серией мини-спектаклей.	29	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями.	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1	Подведение итогов, анализ работы, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		68			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka
2.	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka
3.	История современного театра. Детские театры	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a
4.	Кукольный театр	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
5.	Изготовление пальчиковых кукол	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
6.	Цирк — зрелищный театр	1	
7.	Устройство зрительного зала	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
8.	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
9.	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238 http://www.nachalka.com/biblioteka
10.	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800
11.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
12.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

14.	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
15.	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
16.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
17.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
18.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
19.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
20.	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
21.	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
22.	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
23.	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
24.	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
25.	Театральная афиша.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
26.	Театральная программка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
27.	Театральный билет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2

28.	Спектакль «По щучьему велению»	1	
29.	Спектакль «По щучьему велению»	1	
30.	Спектакль «По щучьему велению»	1	
31.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac
32.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
33.	Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
34.	Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
35.	Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
36.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Федорино горе»	1	https://myschool.edu.ru
37.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Федорино горе»	1	https://myschool.edu.ru
38.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Федорино горе»	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c
39.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Федорино горе»	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c
40.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Федорино горе»	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
41.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Федорино горе»	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
42.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Федорино горе». Театральная игра.	1	https://myschool.edu.ru
43.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Федорино горе». Театральная игра.	1	https://myschool.edu.ru

44.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Федорино горе». Театральная игра.	1	https://myschool.edu.ru
45.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Федорино горе». Театральная игра.	1	https://myschool.edu.ru
46.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Федорино горе». Театральная игра.	1	https://myschool.edu.ru
47.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Федорино горе». Театральная игра.	1	https://myschool.edu.ru
48.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Федорино горе». Театральная игра.	1	https://myschool.edu.ru
49.	Театральная афиша.	1	
50.	Театральная программка. Театральный билет	1	
51.	Спектакль «Федорино горе»	1	
52.	Спектакль «Федорино горе»	1	
53.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
54.	Чтение произведения (стихи, песни о ВОВ).	1	https://myschool.edu.ru
55.	Чтение произведения (стихи, песни о ВОВ).	1	https://myschool.edu.ru
56.	Чтение произведения (стихи, песни о ВОВ).	1	https://myschool.edu.ru
57.	Подготовка декораций и костюмов к инсценированию произведения о Великов Отечественной войне.	1	https://myschool.edu.ru
58.	Подготовка декораций и костюмов к инсценированию произведения о Великов Отечественной войне.	1	https://myschool.edu.ru
59.	Подготовка декораций и костюмов к инсценированию произведения о Великов Отечественной войне.	1	https://myschool.edu.ru
60.	Подготовка декораций и костюмов к инсценированию произведения о Великов Отечественной войне.	1	https://myschool.edu.ru
61.	Инсценирование сюжетов военных лет.	1	https://myschool.edu.ru
62.	Инсценирование сюжетов военных лет.	1	https://myschool.edu.ru
63.	Инсценирование сюжетов военных лет.	1	https://myschool.edu.ru

64.	Инсценирование сюжетов военных лет.	1	https://myschool.edu.ru
65.	Инсценирование сюжетов военных лет.	1	https://myschool.edu.ru
66.	Инсценирование сюжетов военных лет.	1	https://myschool.edu.ru
67.	Инсценирование сюжетов военных лет.	1	https://myschool.edu.ru
68.	Подведение итогов. Интервью.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	