Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
Новосибирской области
Новосибирского района
ЛИЦЕЙ №13 П.КРАСНООБСК

ПРИНЯТО

решением педагогического совета

протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Н.В.Зиновьева

Приказ от 01.09.2026 № 2-од

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ПОЗДНООГЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВАРИАНТ 2.2

(срок освоения 5 лет)

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 2

1.1. Пояснительная записка 2

1.2. Планируемые результаты освоения слабослышащих и позднооглохших обучающихся адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования 6

1.3. Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего 9

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 14

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий 14

2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области 17

2.3. Программа коррекционной работы 18

2.4. Рабочая программа воспитания 21

2.5. Программа внеурочной деятельности 21

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 23

3.1.Учебный план 23

3.2. Календарный учебный график 25

3.3. Календарный план воспитательной работы 25

3.4. Система специальных условий реализации, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования 25

ПРИЛОЖЕНИЯ 27

Приложение 1. Рабочая программа коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)» 27

Приложение 2. Рабочая программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) 48

Приложение 3. Рабочая программа коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)» 61

Приложение 4. Рабочая программа коррецонно-развивающих занятий с педагогом-психологом 88

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) далее АООП НОО (вариант 2.2) МАОУ-лицея №13 определяет содержание и организацию образовательной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) МАОУ-лицей №13 разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрирован 20.04.2021 № 63180);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100;
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава и локальных актов МАОУ-лицея №13 п. Краснообск;

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Целью реализации АООП НОО (вариант 2.2) является формирование общей культуры слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечивающей разностороннее развитие личности; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия; формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения в соответствии с духовно-нравственными и социокультурными ценностями; формирование основ учебной деятельности; создание

специальных условий для получения качественного начального общего образования в соответствии с возрастными, типологическими и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования. АООП НОО (вариант 2.2) предполагает развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальной (жизненной) компетенции, целенаправленное формирование словесной речи (в письменной и устной формах), речевого поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов как со слышащими детьми и взрослыми, так и с лицами, имеющими нарушения слуха.

Задачи начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе АООП (вариант 2.2) включают:

- достижение качественного начального общего образования при обеспечении его доступности с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности; обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых общественными, государственными, личностными и семейными потребностями, возможностями, индивидуальными особенностями обучающихся, состоянием их здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- духовнонравственное, гражданское, социальное и интеллектуальное развитие обучающихся, сохранение и укрепление здоровья, развитие творческих способностей;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- формирование у обучающихся универсальных учебных действий; достижение ими личностных, метапредметных и предметных результатов начального общего образования при использовании в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, усилении роли информационно - коммуникативных технологий, способствующих успешной социализации в современном информационном обществе;
- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся в условиях организации их общественно полезной деятельности, научно технического и художественного творчества, развития проектно исследовательской деятельности, проведения спортивно – оздоровительной работы с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе, со слышащими сверстниками); проведение интеллектуальных, спортивных и творческих соревнований, в том числе, со слышащими сверстниками;

• участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Вариант 2.2 АООП НОО предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратам и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, но не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), (социальными) жизненными компетенциями;

слабослышащих и позднооглохших детей (со слуховыми аппаратам и (или) имплантами), имеющих при сохранном первичном интеллекте нарушения зрения (близорукость, дальнозоркость, выраженные нарушения, традиционно называемыми слепоглухими);

слабослышащих и позднооглохших детей (со слуховыми аппаратам и (или) имплантами), имеющих при сохранном первичном интеллекте нарушения опорно-двигательного аппарата (как обслуживающие себя, так и не обслуживающие, как ходящие, так и не ходящие);

слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратам и (или) имплантами), имеющих замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности (нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов) и эмоционально-волевой сферы;

соматически ослабленных слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратам и (или) имплантами) (с нарушениями вестибулярного аппарата, врожденным пороком сердца, заболеваниями почек, печени, желудочно-кишечного тракта и другими поражениями различных систем организма);

глухих с кохлеарными имплантами, у которых до поступления в школу еще не удалось сформировать развернутую словесную речь;

глухих детей, которые к началу школьного образования достигли уровня развития, позволяющего им получать образование на основе АООП НОО (вариант 2.2), владеющие фразовой речью и воспринимающие на слух и с индивидуальными слуховыми аппаратами хорошо знакомый речевой материал.

При возникновении у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося с сохранным интеллектом, но имеющего дополнительные отклонения в развитии, трудностей в освоении содержания АООП НОО (вариант 2.2.) он может быть переведен на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его психофизических особенностей и особых образовательных потребностей.

Обучение по АООП НОО (вариант 2.2.) организуется в двух отделениях. В I отделении обучаются дети с легким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха; во II отделении - с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха.

АООП НОО (вариант 2.2) предусматривает, что образовательный процесс на всех уроках, занятиях, во внеурочное время имеет коррекционно – развивающую направленность, обязательное включение предметов коррекционно – развивающей области, способствующих наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе АООП НОО (вариант 2.2) включают:

- условия обучения, обеспечивающие образовательно-коррекционную направленность всего образовательного процесса основе коммуникативно - деятельностного и личностно - ориетированного подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций слабослышащих и позднооглохших детей;
- обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социокультурным окружением;
- специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- специальную помощь в осознании своих возможностей и ограничений;
- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших детей и оценке их достижений; исключение формального освоения и накопления знаний;
- использование на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно - дактильной и жестовой речи с учетом их необходимости для качественного образования в условиях целенаправленного и систематического обучения детей словесной речи (в устной и письменной формах) в ходе всего образовательно-коррекционного процесса;
- использование слабослышащими и позднооглохшими обучающимися в межличностном общении с детьми и взрослыми с нормальным и нарушенным слухом разных видов речи с учетом владения ими партнерами по общению и особенностей коммуникативной ситуации с целью реализации ребенком собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей, разрешения возникающих трудностей и др.;
- развитие умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.);
- целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации;
- развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- организация внимания слабослышащего и позднооглохшего ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

1.2. Планируемые результаты освоения слабослышащих и позднооглохших обучающихся адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения АООП НОО (вариант 2.2.) должны:

1) обеспечивать связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) являться основой для разработки адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования образовательных организаций;

3) являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями стандарта.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО адекватно отражают требования стандарта, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, включая специальные (коррекционные) предметы), учитывают возможности и особенности обучающихся, их особые образовательные потребности.

Результаты начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся оцениваются по его завершении.

Результаты оцениваются по освоению слабослышащими и позднооглохшими обучающимися содержательных линий всех областей образования, определенных структурой АООП НОО (вариант 2.2) с учетом возможностей обучающихся и особенностей общего и речевого развития.

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в

разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);

- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного образования.

Метапредметные результаты отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

• овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

• умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающимися (вариант 2.2), представлены в рабочих программах учебных предметов.

Результаты освоения **коррекционно-развивающей области** адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают:

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (Индивидуальные занятия):

1) восприятие на слух с помощью двух слуховых аппаратов, или аппарата и кохлеарного импланта, или двух кохлеарных имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно – делового характера;

2) различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

4) умение опознавать на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;

5) умение отвечать на вопросы по тексту и выполнение заданий; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;

6) умение прогнозировать речевое сообщение при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементов речи, речевой и внеречевой контекст;

7) воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи;

8) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения;

9) сформированность навыков речевого поведения; желание и умение участвовать в устной коммуникации.

Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» (Фронтальные занятия):

1) сформированность умения в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;

2) понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

3) знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;

4) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;

5) эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при

реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

6) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

7) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» (Фронтальные занятия):

1) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

6) знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;

7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;

8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

1.3. Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, позволяющий вести

оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основное содержание оценки личностных результатов начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально положительном отношении к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально - этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
- развития у ребёнка адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладения навыками коммуникации (в том числе: развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи и неречевых звучаний в естественной акустической среде, коррекция недостатков произносительной стороны речи, развитие у ребёнка внятной, членораздельной, достаточно естественной речи);
- дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственной организации;
- осмысления ребёнком своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
- сформированности внутренней позиции к самостоятельности, активности, независимости и мобильности.

Личностные результаты слабослышащих и позднооглохших обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке. Контроль сформированности личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внутренних мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария (Положение о мониторинге личностных результатов).

Оценка личностных результатов предполагает прежде всего оценку продвижения ребенка в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к слабослышащим и позднооглохшим обучающимся.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для продолжения обучения.

Основное содержание оценки метапредметных результатов включает:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;

умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;
- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД.
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся УУД.

По итогам выполнения работ выносится оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с

информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. Подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты обучения примерной адаптированной основной общеобразовательной программы, сохраняются в его традиционном виде. Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся: адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.); специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка. При оценке результатов освоения АООП НОО необходимо обеспечить ребенку с нарушением слуха право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничениях во времени.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5 балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов по предметам коррекционно – развивающего направления базируется на результатах систематического мониторинга, проводимого по специально разработанным методикам. Мониторинг восприятия и воспроизведения устной речи слабослышащих и позднооглохших детей проводится не реже двух раз в учебный год (как правило, в начале и конце учебного года); может быть проведен в другие сроки (не дожидаясь окончания полугодия) при достижении учеником планируемых результатов обучения. Кроме этого в начале каждого учебного года на индивидуальных занятиях проводится аналитическая проверка произношения. Проверка результатов овладения содержанием музыкально – ритмических занятий и фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи проводится также в начале и конце учебного года.

Результаты коррекционно-развивающей работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, развитию слухового восприятия и технике речи анализируются в отчетах учителя-дефектолога и учителя-логопеда. Характеристика слухоречевого развития ученика утверждается на школьном психолого-педагогическом консилиуме и доводится до сведения родителей (законных представителей).

На каждого обучающегося ведется мониторинг на протяжении всего периода обучения в школе. По результатам мониторинга представляются обобщенные выводы о состоянии слуха, речевом развитии ребенка с нарушением слуха, раскрываются механизмы

патологических проявлений произносительной и лексико-грамматической сторон речи, приводятся примеры ответов учащегося в качестве иллюстраций к выводам, сделанным по результатам обследований учителем-дефектологом и учителем -логопедом.

В конце каждого учебного года учителем класса составляется характеристика каждого ученика, отражающая результаты контрольных проверок, а также анализ особенностей освоения обучающимся программными требованиями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ слабослышащих и позднооглохших обучающихся, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования слабослышащих и позднооглохших с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путем освоения обучающимися знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков обучающимся определяется освоением им УУД.

Программа формирования УУД у слабослышащих и позднооглохших обучающихся:

устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;

определяет состав и характеристики УУД, доступных для освоения обучающимися в младшем школьном возрасте;

выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействий с партнерами по общению;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе:

общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;

внутренней позиции к самостоятельности и активности;

развития эстетических чувств;

развитие умения учиться на основе:

развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщенные действия, открывает обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

обеспечение обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;

оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;

обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у слабослышащих и позднооглохших обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий:

1. **Личностные** УУД включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, сверстников, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и ее реализацию в реальном поведении и поступках;

потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

2. **Регулятивные** УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;

использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

3. **Познавательные** УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приемов решения задач;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

4. **Коммуникативные** УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

научиться адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне НОО формирование УУД осуществляется на таких предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Математика", "Окружающий мир", "Изобразительное искусство", "Труд (технология)", "Основы религиозных культур и светской этики", "Физическая культура" и на коррекционно-развивающих курсах, таких как "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи".

Каждый учебный предмет раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области (далее - программы) составлены в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП и с учетом Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Рабочие программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области представлены в Приложении к АООП (вариант 2.2) МАОУ – лицея №13 п. Краснообск.

2.3. Программа коррекционной работы

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление. Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы

Цель программы коррекционно – развивающей работы - оказание комплексной психолого – педагогической помощи слабослышащими и позднооглохшим обучающимся в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Задачи программы коррекционно – развивающей работы:

- выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Принципы программы коррекционно – развивающей работы:

- соблюдение интересов слабослышащих и позднооглохших обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно – коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности ребенка, его адаптации и интеграции в обществе;
- учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;

- реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно – коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;
- обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Комплексное психолого – медико - педагогическое сопровождение обучающихся включает: проведение психолого - педагогическое обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей; разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению; проведение коррекционно – развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей; мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно – развивающей работы.

Направления и содержание программы коррекционной работы

1. Коррекционно-развивающая работа.

Данное направление работы способствует удовлетворению особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, освоению ими адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, формированию у обучающихся универсальных учебных действий - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

В состав предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно – развивающая работа» входят следующие обязательные предметы: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия).

Содержание данной области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций медико-психолого-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации обучающихся, а также результатов комплексного психолого –педагогического обследования каждого ребенка при поступлении в образовательную организацию, рекомендаций к коррекционно –развивающей работе по результатам данного обследования, систематических педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности, данных систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования, бесед с детьми, учителями школьным педагогом - психологом, социальным педагогом, администрацией школы, родителями (их законными представителями).

2. Диагностическая работа

Данное направление коррекционной работы включает проведение комплексного психолого- педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения образования на основе адаптированной основной общеобразовательной программы; систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы,

изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями учащихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания;

3. Консультативная работа

Данное направление работы обеспечивает непрерывность специального психолого – педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации слабослышащих и позднооглохших детей, повышение уровня родительской компетентности и активизацию роли родителей в воспитании и обучении ребенка.

Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно – развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования и др.; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно – развивающей работы во внешкольное время.

4. Информационно-просветительская работа

Данное направление предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями слабослышащих и позднооглохших обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха и др. Информационно –просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей и др.), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогов, обучающихся, родителей и др.), а также в организациях социальной сферы (здравоохранения, правопорядка и др.).

5. Психолого-педагогическая работа

Данное направление предполагает проведение психолого–педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профоориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно–развивающей работы с учетом результатов психолого – педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и /или других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и /или других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого–педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям и педагогам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями, педагогами; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье; профилактику внутриличностных конфликтов; психолого – педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагоги – обучающиеся– родители, психолого – педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития общеобразовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогов, родителей.

Механизм реализации программы коррекционной работы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей-дефектологов, учителей начальных классов, психолога, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, которое должно обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Такое взаимодействие предполагает:

— комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

— многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

— составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией слабослышащих и позднооглохших детей.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное сетевое партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное сетевое партнёрство направлено:

— на сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения слабослышащих и позднооглохших детей;

— на сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей слабослышащих и позднооглохших детей;

— на сотрудничество с родительской общественностью.

2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания соответствует ФГОС НОО и реализуется в рамках ООП НОО МАОУ-лицея №13 п. Краснообск.

2.5. Программа внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности соответствует ФГОС НОО и реализуется в рамках программы внеурочной деятельности ООП НОО МАОУ-лицея №13 п. Краснообск.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО (вариант 2.2).

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность разных обучающихся, различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как слабослышащих и позднооглохших обучающихся, так и их сверстников, не имеющих нарушений слуха.

Общешкольные мероприятия организуются для всех категорий обучающихся, в том числе для обучающихся с ОВЗ. Вне зависимости от степени выраженности нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья они включаются в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий вместе с другими детьми

Коррекционно-развивающая работа направлена на обеспечение развития эмоционально-личностной сферы и коррекцию ее недостатков; познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирования произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекцию нарушений устной и письменной речи, психолого-педагогическую поддержку в освоении АООП НОО.

Коррекционно-развивающая область поддерживает процесс освоения содержания АООП НОО вариант 2.2 обеспечивает коррекцию недостатков в развитии обучающихся. Часы, отводимые на коррекционно-развивающую область, включаются в часы, отводимые на внеурочную деятельность и являются обязательными.

Содержание коррекционно-развивающей работы определяется на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА (педагогическое, психологическое, логопедическое сопровождение).

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Учебный план

Учебный план соответствует действующему законодательству РФ в области образования и обеспечивает реализацию требований ФГОС начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.

В учебный план начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) II отделение, начавших обучение в 2022-2023 учебном году внесены изменения согласно переходу на Федеральный учебный план.

Учебный план начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) II отделение, начавших обучение в 2022-2027 учебном году (с изменениями 2023 г.)

Учебные предметы	**Количество часов неделя/год**					
	1 доп. класс, 33 недели	1 класс, 33 недели	2 класс, 34 недели	3 класс, 34 недели	4 класс, 34 недели	Всего 5 лет
	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	
Обязательная часть						
Русский язык	4/132	5/165	5/170	5/170	5/170	807
Литературное чтение	4/132	4/132	4/136	4/136	4/136	672
Родной язык (русский)	0,5/16,5	-	-	-	-	16,5
Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5/16,5	-	-	-	-	16,5
Иностранный язык (английский)	---	---	1/34	1/34	1/34	-
Математика	4/132	4/132	4/136	4/136	4/136	672
Окружающий мир	2/66	2/66	2/68	2/68	2/68	336
Основы религиозных культур и светской этики / *Модуль по выбору родителей (законных представителей)*	---	---	---	---	1/34	34
Изобразительное искусство	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34	168
Музыка	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34	168
Труд (Технология)	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34	168
Физическая культура	2/66	2/66	2/68	2/68	2/68	336
Всего	20/660	20/660	20/680	20/680	21/714	3394
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Учусь создавать проект	1/33	-	-	-	-	33
Основы функциональной грамотности	-	1/33	3/102	3/102	2/68	305
Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя)	**21/693**	**21/693**	**23/782**	**23/782**	**23/782**	**3732**
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область)	**10/330**	**10/330**	**10/340**	**10/340**	**10/340**	**1680**
Коррекционно-развивающая						

область: 1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)* 2. Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия) 3. Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)**.**	3/99 1/33 2/66	3/99 1/33 2/66	3/102 1/34 2/68	3/102 - 2/68	3/102 - 2/68	405 100 336
Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34	168
Коррекционно-развивающие занятия с учителем-дефектологом	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34	168
Другие направления внеурочной деятельности	*2/66*	*2/66*	*2/68*	*3/68*	*3/68*	*336*
Всего к финансированию	**31**	**31**	**33**	**33**	**33**	**5412**

Сроки освоения АООП НОО (вариант 2.2) слабослышащих и позднооглохших обучающимися составляют 5 лет, с возможным введение 1 дополнительного класса.

График учебного процесса составлен и осуществляется по АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся: 1 отделение - для учащихся с легким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха; 2 отделение - для учащихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха.

Учебный план образовательной организации обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и предусматривает: срок обучения в I отделении составляет 4 года (1-4 класс); во II отделении - 5 летний срок (1- 5) класс). Выбор продолжительности обучения (за счет введения первого дополнительного класса) во II отделении (5 или 6 лет) остается за образовательной организацией, исходя из возможностей региона в подготовке слабослышащих и позднооглохших детей к обучению в школе.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, в 1 и 1 дополнительном классах - 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 и 1 дополнительном классов устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1 и 1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре − по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре − по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май − по 4 урока по 40 минут каждый);

В учебный план IV класса включен учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) 1 час в неделю (всего 34 часа). Целью учебного предмета ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народа

России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским.

Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей.

На основании произведенного выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе. Возможно формирование учебных групп из обучающихся нескольких классов или формирование учебных групп из обучающихся нескольких общеобразовательных организаций в рамках сетевого взаимодействия.

Коррекционно-развивающая область включает часы следующих коррекционных курсов: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)», «Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)», «Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)». В структуру коррекционно-развивающей области включаются индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом и учителем-дефектологом на основании рекомендаций ТПМПК.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует данным разделам ООП НОО МАОУ-лицей №13 п. Краснообск.

3.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы соответствует данным разделам ООП НОО МАОУ-лицей №13 п. Краснообск.

3.4. Система специальных условий реализации, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы слабослышащих и позднооглохших обучающихся МАОУ-лицея №13 п. Краснообск разработана на основе требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Кадровые условия

Образовательный процесс в МАОУ-лицей №13 п. Краснообск осуществляется педагогическими работниками, прошедшими курсы повышения квалификации по вопросам обучения детей с ОВЗ. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса проводят входящие в штат педагог-психолог, учитель-дефектолог и учитель-логопед. Уровни квалификации педагогических работников сопровождения соответствуют квалификационным характеристикам по соответствующим должностям.

Администрация МАОУ-лицея №13 п. Краснообск создает условия для повышения квалификации педагогических работников по вопросам обучения и воспитания, обучающихся с ОВЗ.

Финансовые условия

Финансово-экономическое обеспечение образования осуществляется на основании п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение реализации АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Финансовые условия реализации АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся в МАОУ-лицее №13 п. Краснообск:

1) обеспечивают государственные гарантии прав, слабослышащих и позднооглохших обучающихся на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;

2) обеспечивают реализацию инвариантной и вариативной части учебного с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

3) отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Материально-технические условия

Соответствуют условиям, представленным в ООП НОО.

Организация пространства.

В МАОУ-лицее №13 п. Краснообск создается комфортное образовательное пространство и специальные условия для обучения, развития и воспитания детей с ОВЗ. Обеспечена вариативность образовательных программ. В основные образовательные программы внесены разделы: «Коррекционная работа/инклюзивное образование».

Создана и активно функционирует психолого-педагогический консилиум школы, в который включены учитель-логопед, учитель-дефектолог и педагог-психолог, опытные педагоги, социальный педагог. Успешно работает служба психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Обеспечена вариативность форм образования: очно-заочное обучение, очное, дистанционное. Школа обеспечена специальными учебниками и учебными пособиями для различных категорий детей с ОВЗ, техническими средствами обучения.

Организация временного режима обучения

Временной режим образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Информационно-методические условия

Для эффективного информационного обеспечения реализации АООП в МАОУ-лицей №13 п. Краснообск сформирована информационная среда, предоставляющая возможности для:

- изучения и преподавания каждого общеобразовательного предмета, курса, реализации общеобразовательного проекта с использованием информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в формах и на уровне, возможных в современной школе и соответствующих современным образовательным приоритетам, в объемах, увеличивающихся с ростом потребности обучающихся;
- планирования образовательного процесса, его обеспечения ресурсами (человеческими, технологическими, сервисными);
- фиксации в сети Интернет результатов деятельности учителей и обучающихся (Электронная школа);
- обеспечения прозрачности образовательного процесса для родителей и общества;

АООП (вариант 2.2) обеспечивается учебно-методическими ресурсами по всем предусмотренным ею учебным предметам, курсам (дисциплинам).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Рабочая программа коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)»

1 дополнительный и 1 классы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими работу образовательных учреждений, в том числе регламентирующих работу учителя-логопеда в образовательном учреждении и методических материалов, рекомендованных Мин. Обр. Науки РФ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.№ 273 – ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Министерство образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 03.07.1998 г.;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 ";
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023;
- Инструктивное письмо Минобразования России от 14.12.2000 №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
- Инструктивно-методическое письмо «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» / Под ред. А.В. Ястребовой, Т.Б. Бессоновой. М., 1996.

Цель коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» - формирование у слабослышащих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Задачи обучения:

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухо-зрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации;
- формирование навыков пользования слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;

- развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Количество коррекционных часов на класс определяется численностью обучающихся класса и корректируется в течение года при изменении наполняемости класса.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Основные задачи реализации содержания:

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации;
- формирование навыков пользования слуховыми аппаратами;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;
- развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

3. Место коррекционного курса в учебном плане

Количество коррекционных часов на обучающегося в неделю определяется учебным планом. В 1-м дополнительном классе – 3 часа, в 1 классе – 3 часа. Продолжительность индивидуального занятия 20 минут.

4. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Структура индивидуального коррекционного занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – Формирование речевого слуха.

Продолжительность индивидуального занятия - 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и / или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

1 дополнительный класс

Личностные результаты:

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- доброжелательное и уважительное отношение к другому человеку;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции.

Метапредметные результаты:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты:

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- контроль за собственным произношением;
- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания.

1 класс

Личностные результаты:

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- доброжелательное и уважительное отношение к другому человеку;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- мотивация постоянного пользования средствами электроакустической коррекции.

Метапредметные результаты:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- умение слушать друг друга, исправлять ошибки;
- готовность к оценке собственных действий;
- развитие внимания, памяти, мышления обучающихся;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению,

классификации;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты:

- умение на слух и слухо-зрительно воспринимать речь окружающих, а также умение использовать ее при коммуникации;
- контроль за собственным произношением;
- освоение фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи;
- соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- достаточно свободное слухо-зрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение строить связные, грамматически правильно оформленные высказывания

6. Содержание коррекционного курса

1 дополнительный класс

I. Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта сначала знакомых, а затем незнакомых по содержанию текстов, которые близки личному опыту и наблюдениям детей, вводятся со второй четверти. Содержание и объем текстов зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных

предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

II. Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на разнообразном речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз обучающимися); отраженное по подражанию.

В 1 дополнительном классе II отделения работу над произношением рекомендуется начинать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводится как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (*nana, nanana)*, слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов, например: *я написал (-а), я решил (-а)* – сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию). Соблюдение подвижности ударения сопряженно с учителем и отраженно по подражанию при изменении грамматической формы слова (рука́ – ру́ки).

Звуки и их сочетания. Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: гласных – **а, о, у, и, э**; согласных – **п, м, т, н, ф, в, б, д, к, х, с, ш, р, л**; звукосочетаний (дифтонгов) – **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)**; в начальной позиции (яблоко) и после гласных (белая); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **я, е, ё, ю** после разделительных **ъ, ь** (*обезьяна, съел*); мягкие согласные **т, н, х, п, м, ф** в конце слов (*пить, день*).

Приближенное произнесение слов, включающих ещё не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены, например: «тай» (*дай*), «сопака» (*собака*), «мосно» (*можно*), «колова» (*голова),* «яйсо» (*яйцо*), «руска» (*ручка*), «сотка» (*щётка*), «мило» (*мыло*), «пать» (*пять*); с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая ш – *с* или *с*˚ лабиализованное, г — *к*, р — фрикативный или одноударный звук *р*, л — полумягкий звук *л*, ц — *с,* ч — *ш* или лабиализованное *с.*

Дифференцированное произнесение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

гласных: **а - о, а - э, о - у, э - и, и - у, а - я, о - ё, у - ю, э – е;**

согласных звуков: **м - п, н - т, т - л, л – н, к - х, в – ф, п – б, т – д.**

В 1 дополнительном классе II отделения проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, коротких фраз) звуков, имеющихся в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов; и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. п.).

Слово. Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряженно, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трехсложных словах.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку самостоятельно).

Фраза. Произнесение слитно, на одном выдохе, фразы (из 4-5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряженно и отражённо). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо).

1 класс

I. Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, или спомощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и к изучению общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов / кохлеарных имплантов текстов, содержание и объём (до 6 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

В 1 классе II отделения в начале обучения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса обучающегося, с электронного носителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.).

II. Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению ктем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное.

В 1 классе II отделения работу над произношением рекомендуется начинать с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводится как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука́ – ру́ки).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **а, о, у, и, э, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, х, в, б, д, р;** звукосочетаний **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции (*яблоко)* и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **я, е, ё, ю** после разделительных **ъ, ь** (*обезьяна, съел*); мягкие согласные **т, н, х, п, м, ф** в конце слов (*пить, день*).

Правильное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков речи: **ы, з, ж, г, ц, ч**[1].

Допускается приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая ш – *с* или *с*˚лабиализованное (значок – кружочек над *с*˚), г — *к*, р — фрикативный или одноударный звук *р*, л — полумягкий звук *л*, ц — *с,* ч — *ш* или лабиализованное *с*˚.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

гласных: **а - о, а - э, о – у, э - и, и – у, и – ы;**

согласных звуков: **д - т; в - ф, б - п, з - с, ж - ш, с - ш.**

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пять, няня, сядь и т.д.).*

В 1 классе II отделения проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющихся в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов; и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. п.).

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т.д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно):

безударный **о** произносится как **а**;

слитное произнесение предлога со словом

звонкие согласные в конце слов оглушаются;

удвоенные согласные произносятся как один долгий звук *(ка**с͞с**а [ка**с**_а], ва**н͞н**а [ва**н**_а]*);

слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его произносятся* как *каво, чево, -ова, -ева;*

непроизносимые согласные в словах не произносятся *(здра(в)ствуйте, со(л)нце).*

Фраза. Формирование интонационной стороны речи начинается с обучения обучающихся выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем с передачи эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отраженно, в отработанном материале самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации – восклицательное, невосклицательное (сопряженно, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Формирование навыков умеренно беглого темпа речи.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающегося

1 дополнительный класс (99 часов)

№ п\п	Тема	Основные виды учебной деятельности[2]	Кол-во часов
1	Первичное обследование.	Выявление наличия нарушений	1

[2]На каждом уроке присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушанье, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

2	Первичное обследование.	звукопроизношения.	1
3	Первичное обследование.	Выявление соответствия словаря возрастной	1
4	Первичное обследование.	норме; точность	1
5	Первичное обследование.	употребления лексических значений слов и	1
6	Первичное обследование.	степень владения слоговой структурой. Выявление правильность построения грамматической структуры предложения. Обследовать речь на уровне понимания слов, предложений, грамматических форм текста. Выявление степени сформированности развернутого самостоятельного высказывания. Уточнение уровень развития мелкой моторики пальцев, предпосылок к овладению навыками каллиграфии.	1
7	Пальчиковая гимнастика.	Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. Складывание пазлов, разрезных картинок. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Лексическая тема: «Школа».	1
8	Ритм.	Знакомство с понятием ритм. Выполнение упражнений с помощью рук на развитие ритма. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки, определять место звука в пространстве. Лексическая тема: «Мой класс».	1
9	Дыхательная гимнастика.	Обучение выполнению упражнений дыхательной гимнастики. Игры с использованием ваты, листа бумаги. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки, определять место звука в пространстве. Лексическая тема: «Мой класс».	1
10	Дыхательная гимнастика.	Повторение выполнению упражнений дыхательной гимнастики. Выполнение упражнений на формирование речевого дыхания. Обучение выполнению упражнений на развитие голоса. Знакомство с потешками, рифмованными упражнениями. Знакомство с понятием «Речевые звуки». Дифференциация речевых и неречевых звуков. Лексическая тема: «Мой класс».	1
11	Артикуляционная гимнастика.	Развитие умения правильно показывать органы речи: язык, рот, зубы.	1
12	Артикуляционная гимнастика.	Обучение выполнению упражнений на развитие артикуляционной моторики с использованием зеркала, настольных игр, схемы.	1
13	Артикуляционная гимнастика.		1

		Дифференциация речевых и неречевых звуков. Знакомство с понятие «Гласный звук». Различение на слух гласных звуков а, о, у, э, и, ы. Выделение гласного из начала слова. Лексическая тема: «Школьные принадлежности».	
14	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука […] .	-Воспроизведение простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //). - Выделение звука из ряда других звуков. - Определение наличия звука в слове. - Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук. -Различение односложных и многосложных слов. -Закрепление понятия «гласный» звук. - Различение на слух гласных звуков а, о, у, э ,и, ы. Выделение гласного из начала слова. Лексическая тема: «Школьные принадлежности». Лексическая тема: «Время года - осень».	1
15			1
16			1
17			1
18	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[...]	-Воспроизведение простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //). -Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. - Знакомство с понятием «Согласный звук». - Выделение первого и последнего согласного звука в слове. - Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». -Различение односложных и многосложных слов. Лексическая тема: «Время года - осень». Лексическая тема: «Овощи».	1
19			1
20			1
21	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	-Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. -Определение места звука в слове (начало, середина, конец). - Развитие фонематического анализа в закрытых и открытых слогах. -Закрепление понятий «твердый — мягкий звук». Лексическая тема: «Овощи». Лексическая тема: «Фрукты».	1
22			1
23			1
24	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	-Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений. -Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации. -Определение наличия звука в слове. -Определение места звука в слове (начало, середина, конец). -Практическое знакомство с понятиями	1
25			1
26			1

		«звонкий - глухой звук» (тактильный контроль). -Различение односложных и многосложных слов. - Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. -Различение слов, близких по звуковому составу (дуб-зуб, губы-зубы). Развитие фонематического анализа и синтеза на примере односложных слов. Лексическая тема: «Фрукты». Лексическая тема: «Домашние животные».	
27	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	-Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений. -Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации. -Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов *(за-зя, зо-зё,…).* -Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. -Развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов (коза..). Лексическая тема: «Домашние животные».	1
28			1
29			1
30	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	-Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений. -Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации. -Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов *(са-за, су-зю,…)* - Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах. -Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом *(осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос)*. -Различение слов, близких по звуковому составу *(суп-зуб, коза-коса, розы-росы).* Лексическая тема: «Домашние животные». Лексическая тема: «Дикие животные».	1
31			1
32			1
33	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	-Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. -Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. -Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога *(халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый).* -Выбор слова к соответствующей графической схеме. Лексическая тема: «Дикие животные».	1
34			1
35			1
36	Постановка\	Дифференциация звуков по глухости -	1

37	автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	звонкости в прямых слогах.	1
38		-Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом *(осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос)*. - Выбор слова к соответствующей графической схеме. Лексическая тема: «Дикие животные». Лексическая тема: «Время года - зима».	1
39	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	-Развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов со стечением согласных. - Выбор слова к соответствующей графической схеме. Лексическая тема: «Время года - зима».	1
40			1
41			1
42	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	-Развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов со стечением согласных. -Составление схемы слова. Лексическая тема: «Время года - зима». Лексическая тема: «Скоро наступит Новый год!».	1
43			1
44			1
45	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	-Развитие фонематического анализа и синтеза на примере двусложных слов со стечением согласных. -Составление схемы слова. Лексическая тема: «Скоро наступит Новый год!». Лексическая тема: «Зимние забавы».	1
46			1
47			1
48	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	Развитие фонематического анализа и синтеза на примере односложных слов со стечением согласных в начале слова. Лексическая тема: «Зимние забавы». Лексическая тема: «Зимние виды спорта». Лексическая тема: «Зимующие птицы».	1
49			1
50			1
51			1
52			1
53			1
54	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	Развитие фонематического анализа и синтеза на примере односложных слов со стечением согласных на конце слова. Лексическая тема: «Зимующие птицы». Лексическая тема: «Транспорт».	1
55			1
56			1
57			1
58			1
59			1
60	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	Развитие фонематического анализа и синтеза на примере трехсложных слов. Лексическая тема: «Транспорт».	1
61			1
62			1
63	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	Развитие фонематического анализа и синтеза на примере трехсложных слов. Лексическая тема: «Транспорт». Лексическая тема: «Защитники Отечества».	1
64			1
65			1
66	Постановка\	Развитие фонематического анализа и синтеза	1

67	автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	на примере трехсложных слов.	1
68		Лексическая тема: «Защитники Отечества».	1
		Лексическая тема: «Мамин день».	
69	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	Развитие фонематического анализа и синтеза на примере трехсложных слов.	1
70			1
71		Лексическая тема: «Мамин день».	1
		Лексическая тема: «Время года - весна».	
72	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]	Звуковой анализ слов различной слоговой структуры.	1
73			1
74		Лексическая тема: «Время года - весна».	1
75		Лексическая тема: «Перелётные птицы».	1
76		Лексическая тема: «Игрушки».	1
77		Лексическая тема: «Настольные игры».	1
78		Лексическая тема: «Цветы».	1
79		Лексическая тема: «Здравствуй лето».	1
80			1
81			1
82			1
83			1
84			1
85			1
86	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…]		1
87			1
88			1
89			1
90			1
91			1
92			1
93			1
94	Итоговое обследование.	Определение уровня развития мелкой и артикуляционной моторики	1
95	Итоговое обследование.		1
96	Итоговое обследование.	Определение уровня сформированности фонематического восприятия, анализа и синтеза	1
97	Итоговое обследование.		1
98	Итоговое обследование.		1
99	Итоговое обследование.	Определение уровня сформированности произносительной стороны устной речи.	
		Всего	**99**

1 класс (99 часов)

№ п\п	Тема	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Первичное обследование.	Выявление наличия нарушений звукопроизношения. Выявление соответствия словаря возрастной норме; точность употребления лексических значений слов и степень владения слоговой структурой.	1
2	Первичное обследование.		1
3	Первичное обследование.		1
4	Первичное обследование.		1
5	Первичное обследование.		1
6	Первичное обследование.		1

		Выявление правильность построения грамматической структуры предложения. Обследовать речь на уровне понимания слов, предложений, грамматических форм текста. Выявление степени сформированности развернутого самостоятельного высказывания. Уточнение уровень развития мелкой моторики пальцев, предпосылок к овладению навыками каллиграфии.	
7	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции звука […]	- распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных *и, э, а, о, у, ы*; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов; - упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения; - выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания; - выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове. - закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки; - практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук. Лексическая тема: « Школа. Школьные помещения». Лексическая тема: «Класс». Лексическая тема: « Школьные принадлежности».	1
8			1
9			1
10			1
11			1
12			1
13	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции звука […]	Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных *и, э, а, о, у, ы*; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания - воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов *(ла-ля-ла, лё-ло-лё…).* - дифференциация звуков по твердости — мягкости. - сравнение звукового состава слов *(лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька).* - преобразование слов за счет замены одного	1
14			1
15			1
16	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции звука […]		1
17			1
18			1

		звука *(галка - палка - полка, белка – булка).* Лексическая тема: « Школьные принадлежности». Лексическая тема: « Осень. Фрукты».	
19	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции звука […]	– воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения *(ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША*). - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. - Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя); - воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением *(шА-шо-шу,ша-шО-шу, ша-шо-шУ,…);* - слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных *(шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши)*; - составление схемы слова с выделением ударного слога; - выбор слова к соответствующей графической схеме. Лексическая тема: « Осень. Овощи». Лексическая тема: « Домашние животные».	1
20			1
21			1
22			1
23			1
24			1
25	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков	-Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения *(ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША*). - Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками - Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. - Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (*Машка – маска, башня – басня, крыша - крыса*). -Преобразование слов за счет замены одного звука на другой**.** Лексическая тема: « Домашние животные».	1
26			1
27			1
28	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков.	-Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения *(ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША*). - Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.	1
29			1
30			1

		- Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. - Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце *(мужичок, утюжок, ежонок, ежиный).* - Подбор слов с заданным количеством звуков. - Составление слов из заданной последовательности звуков. Лексическая тема: « Дикие животные».	
31	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков.	- Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения. - Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. - Дифференциация звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах; • в обратных слогах. - Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. - Преобразование слов за счет замены одного звука на другой . - Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале. Лексическая тема: « Дикие животные».	1
32			1
33			1
34	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков.	- Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения. - Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. - Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. - Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. - Преобразование слов за счет замены одного звука на другой *(зал-жал, залей-жалей, жевать-зевать).* - Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале *(южный, язык, ежик, …)* Лексическая тема: « Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живёт?».	1
35			1
36			1
37	Постановка\ автоматизация\	Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных	1
38			1

39	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков.	звуков ТРРРР…, ДРРРР… .	1
40		-Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные).	1
41			1
42			1
43		- Упражнение на развитие тембра речи:	1
44		- звуковой окраски, отражающей	1
45		эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	1
		- Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.	
		-Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов *(ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, …).*	
		- Определение последовательности звуков слове.	
		- Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова *(трава – дрова, трап – драп, …).*	
		Лексическая тема: « Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живёт?».	
		Лексическая тема: « Наступила зима».	
46	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…] […]	Развитие речевого дыхания:	1
47		- сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР…, ДРРРР… .	1
48		Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествователь-ные).	1
		Упражнение на развитие тембра речи:	
		– звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.	
		Подбор слова с заданным количеством звуков.	
		Преобразование слов за счет замены одного звука на другой *(кепка – репка, печка – речка, море – горе, прятки – прялки, …).*	
		Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком *(дверь, хорьки, …)*	
		Лексическая тема: « Наступила зима».	
49	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…] […]	Развитие речевого дыхания:	1
50		- сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР…, ДРРРР… .	1
51		Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествователь-ные).	1
		Упражнение на развитие тембра речи:	
		– звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	
		Дифференциация звуков по твердости — мягкости.	

		Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных *(шрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, , ...).* Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука Лексическая тема: « Скоро наступит Новый год!».	
52	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…] […]	Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР…, ДРРРР… . Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествователь-ные). Упражнение на развитие тембра речи: – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.) Дифференциация акустически сходных звуков • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 2. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (*ров – лов, малина - Марина*). Лексическая тема: «Зимние забавы».	1
53			1
54			1
55			1
56			1
57			1
58	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…] […]	Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; -чередование ударных и безударных слогов. Интонация: - интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча). Звуковой анализ 2-3-сложных слов со стечением согласных *(внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, …).* Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной. Лексическая тема: «Мой родной край (город,	1
59			1
60			1
61			1
62			1
63			1

		посёлок)», «Зимующие птицы».	
64	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…] […]	Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; -чередование ударных и безударных слогов. Интонация: - интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками Выделение заданных звуков из ряда других. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. Составление слов из данных вразброс слогов. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме. Лексическая тема: «Зимующие птицы». «Защитники отечества».	1
65			1
66			1
67			1
68			1
69			1
70	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…] […]	Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. Интонация: - использовать паузу для интонационной организации речи. Определение наличия звука в слове. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных. Выбор графической схемы к слову. Составление слов из данных вразброс слогов. Лексическая тема: «Мамин день. Восьмое марта – женский праздник».	1
71			1
72			1
73	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…] […]	Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. Интонация: - использовать паузу для интонационной организации речи. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	1
74			1
75			1
76			1
77			1
78			1

		Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком *(цапля – сабля, сцена – стена, …).* Составление слов из данных вразброс букв. Лексическая тема: «Транспорт».	
79	Постановка\ автоматизация\уточнение артикуляции\ дифференциация звуков[…] […]	Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игр-драматизаций. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. Подбор картинки к заданной схеме слова. Лексическая тема: «Приметы весны», «Весна в природе», «Игрушки», «Здравствуй , лето!», «Насекомые».	1
80			1
81			1
82			1
83			1
84			1
85			1
86			1
87			1
88			1
89			1
90			1
91			1
92			1
93			1
94	Итоговое обследование.	Определение уровня развития мелкой и артикуляционной моторики Определение уровня сформированности фонематического восприятия, анализа и синтеза Определение уровня сформированности произносительной стороны устной речи.	1
95	Итоговое обследование.		1
96	Итоговое обследование.		1
97	Итоговое обследование.		1
98	Итоговое обследование.		1
99	Итоговое обследование.		1
		Всего:	**99**

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Кабинет для коррекционно - развивающих логопедических занятий оснащён необходимым оборудованием, техническими средствами обучения, методической литературой, дидактическими материалами для диагностики, наглядными пособиями, раздаточным материалом, дидактическими играми и т.д., отражёнными в паспорте логопедического кабинета.

Паспорт логопедического кабинета

№	Наименование	Количество
	Имущество	
1.	Учительский стол с тумбой	1
2.	Кресло учительское	1
3.	Парты одноместные	4
4.	Парта двухместная	1
5.	Стулья ученические	6
6.	Шкафы	5

7.	Доска	1
8.	Шторы жалюзи	1
9.	Часы настенные	1
Технические средства обучения		
1.	Ноутбук Lenovo	1
2.	Мышь Logitech	1
3.	Принтер ECOSYS P2135dn	1
Методическая литература и пособия по разделам		
1.	Литература	100
2.	Литература для детей	21
3.	Дыхание	27
4.	Автоматизация и дифференциация звуков	49
5.	Словарь и навыки словообразования	120
6.	Грамматический строй речи	24
7.	Связная речь	51
8.	Обучение грамоте	55
9.	Письменная речь	30
10.	Развитие мелкой моторики, пространственного восприятия, графо-моторных навыков, внимания, памяти, мышления.	151

Приложение 2. Рабочая программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техники речи» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими работу образовательных учреждений, методических материалов, рекомендованных Мин. Обр. Науки РФ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Министерство образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 03.07.1998 г.;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15»;
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023.

Цель по развитию слухового восприятия заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Основные задачи реализации содержания:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, бубна и других): различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, темпа, громкости звучания, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского/женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;

- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

3. Место коррекционного курса в учебном плане

Количество коррекционных часов на класс определяется учебным планом.
В 1 – м дополнительном классе 2 отделения – 1 час в неделю (33 часа в год), в 1 классе – 1 час в неделю (33 часа в год).

4. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки; закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. В процессе работы создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися первого дополнительного класса второго отделения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

1) развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;

2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

4) закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;

5) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, интонации, темпа и слитности, отдельных правил орфоэпии;

7) расширение, активизация словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

8) развитие связной устной речи.

9) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;

10) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), темпа (быстрый, медленный), громкости (громко, тихо);

11) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;

12) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);

13) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек.

14) знание названий музыкальных произведений, песен, музыкальных инструментов;

15) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

16) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Личностные результаты:

1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;

2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

3) владение достаточным запасом фраз и определений;

4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка;

5) развитие, эмоционального отношения к искусству;

6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства,7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);

3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;

4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

6. Содержание коррекционного курса

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

I. Развитие слухового восприятия.

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.
- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих знакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов со знакомыми по значению словами.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.
- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также, как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Зимующие птицы» и т. д.
- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих знакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов со знакомыми по значению словами.
- Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM – системы и без неё (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень» и др.

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно;

- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.

- определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем.

- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем.

- определять начало и конец словосочетаний.

- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя.

- воспринимать речевой материал с электронного носителя /сказки, стихи, рассказы/.

Примерный материал для восприятия:

В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?»»

Русская народная сказка «Колобок»

Русская народная сказка «Лиса и журавль»

Ш. Перро «Красная шапочка»

Английская народная сказка «Три поросёнка», перевод С. Михалкова

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан – дудка, гармонь – бубен и др.

- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева) – с двумя индивидуальными слуховыми аппаратами или без них.

- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.).

- различать и воспроизводить громкость звучания (эти упражнения проводятся и на материале слогов и слов; и основной смысл их проведения на материале неречевых звучаний – оказание положительного влияния на формирование произносительной стороны речи);

- различать и воспроизводить долготу и краткость звучания.

- различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Игрушки», «Транспорт» и др.

Восприятие и различение музыки

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:

-- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку).

- - различать характер музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий;

- отличать музыку от песни.

Примерный материал:

И. Дунаевский. Марш (из кинофильма «Весёлые ребята»).

Ф. Шопен. Вальс.

П.И. Чайковский. Времена года («Октябрь», «Январь», «Апрель»).

К. Бобеску. Лес.

П.И. Чайковский. Времена года («Октябрь», «Январь», «Апрель»).

К. Бобеску. Лес.

М. Блантер, сл. М. Исаковского. Колыбельная.

С.Прокофьев. Сказочка.

П. Чайковский. Детский альбом («Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков», «Баба Яга»).

Т. Потапенко, сл. Н. Найдёновой. «Песенки загадки о животных».

Э. Григ. Птичка.

Т. Попатенко, сл. М. Ивенса. Скворушка прощается.

М. Глинка. Марш Черномора.

П.И. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик».

Е. Камбурова, сл. А.Барто. «Песенки для малышей»: «Кораблик», «Зайка», «Грузовик», «Бычок», «Мишка», «Слон».

П.И. Чайковский. Итальянская полька.

С. Дворецкий. Марш.

П. Чайковский. Камаринская.

М. Качурбина. Мишка с куклой.

С. Прокофьев. Марш.

Русская народная песня. Ах вы сени.

2. Восприятие и различение песен.

Примерный материал:

Песни В. Шаинского «Белые кораблики», «Антошка», «Чебурашка»,

«Песенка Крокодила Гены», «Улыбка», «Белочка».

Л. Бекман, сл. Р. Кудряшовой. Ёлочка. В лесу родилась ёлочка. Дед Мороз.

II. Техника речи. Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении текста; соблюдение словесного ударения. Формирование произносительной стороны речи включает отработку правильного произношение звуков речи и их сочетаний в словах; дифференцированное произношение звуков в слогах, словах и фразах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающегося

1 дополнительный класс (33 часа)

№ п\п	Тема	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Школа.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов. Работать над восприятием фраз по теме («Это …»). Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню «Белые кораблики». Отвечать на вопрос «Что вы слушали?»	1
2	Школа.		1
3	Мой класс.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов. Работать над восприятием предложений по теме, выполнять поручения, отвечать на вопросы и давать отчёт («Это …», «Покажи, где …!», «Где …?», «Я показал / показала…» и т.д.). Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню «Чему учат в школе». Отвечать на вопрос «Что вы слушали?»	1
4	Школьные принадлежности.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием	1
5	Школьные принадлежности.		1

		предложений по теме, выполнять поручения, отвечать на вопросы и давать отчёт («Дай ... ! Возьми … ! Положи … !», «Я дал / дала …», «Я взял / взяла…» , «Я положил / положила …»). Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка). Отвечать на вопросы «Что это?» «Что вы услышали?»	
6	Время года – осень.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием простых фраз по теме («Наступила осень. Сейчас осень. …, …, … - это овощи. …, …, … - это фрукты. Назови овощи! Назови фрукты! Это урожай» и т.д.). Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка, бубен). Отвечать на вопросы «Что это?» «Что вы услышали?»	1
7	Овощи.		1
8	Фрукты.		1
9	Домашние животные.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием простых фраз по теме (Это … Покажи / Покажите, где …! Кто это? …, …, … - это домашние животные). Воспринимать и различать на слух голоса домашних животных. Отвечать на вопросы «Чей это голос? Чей голос вы услышали?»	1
10	Домашние животные.		1
11	Дикие животные.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием фраз по теме (Это … Покажи / Покажите, где …! Кто это? …, …, … - это дикие животные). Воспринимать и различать на слух голоса диких животных. Отвечать на вопросы «Чей это голос? Чей голос вы услышали?»	1
12	Дикие животные.		1
13	Время года – зима.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух новогоднюю	1
14	Время года – зима.		1

		песню «Маленькая ёлочка». Давать ответ на вопросы «Что вы слушали? Кто пел?» - «Мы слушали песню. Пел хор».	
15	Скоро наступит Новый год!	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием фраз по теме. Воспринимать на слух новогоднюю песню «В лесу родилась Ёлочка». Давать ответ на вопросы «Что вы слушали? Кто пел?» - «Мы слушали песню. Пел хор».	1
16	Зимние забавы.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работать над ритмом слов по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти. Воспринимать на слух вальс. Давать ответ на вопрос «Что вы слушали?» - «Мы слушали вальс. Это вальс».	1
17	Зимние виды спорта.		1
18	Зимующие птицы.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах. Работать над ритмом слов по теме. Воспринимать и различать голоса зимующих птиц (от 2 до 4 голосов).	1
19	Зимующие птицы.		1
20	Транспорт.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах. Работать над ритмом слов. Восприятие и различение на слух шума транспорта. Песня «Крокодила Гены». Давать ответ на вопросы «Что вы слушали? Чей голос вы услышали?» - «Мы слушали песню. Это мужской голос».	1
21	Транспорт.		1
22	Защитники Отечества.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах. Работать над ритмом слов по теме. Воспринимать на слух марш. Давать ответ на вопрос «Что вы слушали?» - «Мы слушали марш. Это марш».	1
23	Мамин день.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Восприятие песен, посвящённых мамам. Давать ответ на вопросы «Что вы слушали? Кто пел?» - «Мы слушали песню/ песни. Пел хор».	1

24	Время года – весна.	Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать и различать неречевые звучания /капель, дождь/; Воспринимать на слух вальс. Давать ответ на вопрос «Что вы слушали?» - «Мы слушали вальс / марш. Это вальс / марш».	1
25	Время года – весна.		1
26	Перелётные птицы.	Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать и различать голоса перелётных птиц (от 2 до 4 голосов). Воспринимать на слух вальс. Давать ответ на вопрос «Что вы слушали?» - «Мы слушали польку. Это полька».	1
27	Перелётные птицы.		1
28	Игрушки.	Восприятие стихотворений А.Барто с голоса учителя. Чтение стихотворений об игрушках. Учить различать музыкальные игрушки, определять направление звука, силу, длительность.	1
29	Игрушку. Настольные игры.		1
30	Цветы.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием фраз по теме. Воспринимать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Учить различать музыкальные игрушки, определять направление звука, силу, длительность.	1
31	Цветы.		1
32	Здравствуй лето!	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Воспринимать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Учить различать музыкальные игрушки, определять направление звука, силу, длительность.	1
33	Здравствуй лето!		1
		Всего	33

1 класс (33 часа)

№ п\п	Тема	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов

1	Школа.	Работать со словарём по теме.	1
2	Школа. Школьные помещения.	Работать над ритмом слов по теме. Воспринимать на слух и слухо-зрительно фразы по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню «Чему учат в школе» (В. Шаинского).	1
3	Класс.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Воспринимать на слух и слухо-зрительно фразы по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (дудка, барабан).	1
4	Школьные принадлежности.	Работать со словарём по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Работать над ритмом слов по теме. Воспринимать на слух и слухо-зрительно фразы по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка).	1
5	Школьные принадлежности.		1
6	Осень. Фрукты.	Работать со словарём по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Работать над ритмом слов по теме. Составлять фразы по теме. Отгадывать загадки по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания; Воспринимать на слух марш, вальс. Выполнять движение под музыку.	1
7	Осень. Овощи.		1
8	Домашние животные.	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать и различать на слух голоса домашних животных.	1
9	Домашние животные.		1
10	Дикие животные.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом 2-4 сложных слов. Различать на слух и слухо-зрительно слова, фразы по теме урока. Воспринимать и различать на слух голоса диких животных. Проводить игры на развитие слухового	1
11	Дикие животные.		1

		внимания и памяти.	
12	Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живёт?	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка).	1
13	Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живёт?		1
14	Наступила зима.	Воспринимать на слухи слухо-зрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать на слух новогоднюю песню «Маленькая ёлочка».	1
15	Наступила зима.		1
16	Скоро наступит Новый год!	Воспринимать на слух и слухо-зрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать новогоднюю песню «В лесу родилась Ёлочка» с аудиозаписи, с видеозаписи.	1
17	Зимние забавы.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работать над темпом и ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать неречевые звучания (сильный ветер, метель); Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти. Воспринимать на слух музыку: Г. Свиридов «Вальс».	1
18	Зимние забавы.		1
19	Мой родной край (город, посёлок)	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работа над ритмом слов, словосочетаний. Воспринимать на слух марш, вальс, польку. Выполнять движение под музыку.	1
20	Зимующие птицы.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность.	1
21	Зимующие птицы.		1

		Воспринимать и различать голоса зимующих птиц; Восприятие на слух музыки из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.	
22	Защитники Отечества.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать на слух звуки военной техники. Восприятие песен, посвященных теме урока, определение их характера, темпа.	1
23	Мамин день. Восьмое марта – женский праздник.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Восприятие песен, посвящённых мамам, определение их характера, темпа.	1
24	Транспорт.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Восприятие и различение на слух шума транспорта. Отгадывать загадки по теме. Песня «Крокодила Гены».	1
25	Транспорт.		1
26	Приметы весны.	Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Определять и воспроизводить долготу и краткость звучания. Воспринимать и различать неречевые звучания /капель, дождь/; Восприятие музыкальных пьес.	1
27	Приметы весны.		1
28	Весна в природе.	Воспринимать и воспроизводить ритм слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Различение голосов диких животных и птиц. Совершенствовать умения различать характер музыкальных ритмов К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка».	1
29	Весна в природе.		1
30	Игрушки.	Восприятие стихотворений А.Барто с голоса учителя. Чтение стихотворений об игрушках. Учить различать музыкальные игрушки, определять направление звука, силу и длительность звучания.	1
31	Игрушки.		1

32	Здравствуй, лето!	Воспринимать и воспроизводить ритм слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Воспринимать и различать неречевые звучания (звуки, издаваемые насекомыми); Восприятие музыкальных пьес: Римский-Корсаков «Полёт шмеля» и др.	1
33	Здравствуй, лето! Насекомые.		1
		Всего	33

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Кабинет для коррекционно - развивающих занятий с педагогом-психологом оснащён необходимым оборудованием, техническими средствами обучения (компьютер, магнитофон), мягкими модульными конструкциями, сухим бассейном, методической литературой, дидактическими материалами для диагностики, наглядными пособиями, раздаточным материалом, дидактическими играми, межполушарными досками, балансирами, нейроскакалками, музыкальными шумовыми инструментами, отражёнными в паспорте кабинета.

Приложение 3. Рабочая программа коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)»

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими работу образовательных учреждений, в том числе регламентирующих работу учителя-логопеда в образовательном учреждении и методических материалов, рекомендованных Мин. Обр. Науки РФ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Министерство образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 03.07.1998 г.;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023.

Цель: обучение движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, слушанию музыки и пению а также работа над выразительностью речи слабослышащих обучающихся, над закреплением у них произносительных навыков (с использованием приемов фонетической речи)

Задачи: обучение музыкально-ритмическим движениям, включающее изменение движений в зависимости от характера, динамических оттенков, регистровых изменений в музыке; обучение пению; обучение слушанию музыкальных произведений; обучение игре на детских музыкальных инструментах; формирование внятной, эмоционально окрашенной устной речи.

Общая характеристика коррекционного курса

На музыкально-ритмических занятиях ученики разучивают игры, хороводы, танцы. Знакомятся с музыкальными инструментами (треугольник, маракасы, бубен, металлофон, триола и др.). Ученики учатся речетативному пению. При обучении пению особое внимание уделяется правильному дыханию, которое играет важную роль в развитии устной речи детей. Ученики учатся разбирать каждую музыкальную фразу, составляют её рисунок, отхлопывают.

Благодаря широкой опоре на слух слабослышащие ученики овладевают навыками правильного соблюдения словесного ударения, темпа, слитности, основных правил орфоэпии, правильной интонации на основе подражания речи учителя.

Место коррекционного курса в учебном плане

Фронтальные коррекционные занятия по курсу «Музыкально-ритмические занятия». Количество коррекционных часов на класс определяется учебным планом – 2 часа в неделю, 1 дополнительный и 1 классы - 66 часов в год, 2-4 классы – 68 часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися первого класса первого отделения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;

2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

3) владение достаточным запасом фраз и определений;

4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;

5) развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;

6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;

7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);

3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;

4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты:

1) сформированность эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;

2) понимание выразительной и изобразительной функций музыки; знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;

3) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации. Эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (с учетом произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

4) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
5) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;
6) в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками, реализация сформированных умений.

Музыкально-ритмические движения:
перестроение по инструкции;
изменение движений в зависимости от характера, темпа, динамики музыки;
реакция на акцент в музыке;
выполнение любого комплекса ритмической гимнастики по желанию учеников;
исполнение хороводов, танцев, игр по желанию детей;
воспроизведение изолированных звуков (гласных, согласных);
воспроизведение слогов на одном выдохе отрывисто и протяжно, стихотворных текстов, предложенных учителем.
Пение:
пение песен по желанию учеников;
узнавание песни по музыкальному вступлению и ритмическому рисунку;
пропевание изолированных звуков, слогов отрывисто, протяжно на трезвучии;
восприятие на слух и воспроизведение попевок
Слушание музыки:
умение дать характеристику мелодии, предложенной учителем (инструментальной или в записи);
умение дать сравнительную характеристику двух музыкальных произведений
Игра на музыкальных инструментах:
воспроизведение ритмов, предложных учителем;
воспроизведение ритмов марша, вальса;
исполнение в сопровождении музыкальных инструментов

Содержание коррекционного курса
Слушание музыки. Восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции.
Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозапси, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа,

динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др).

Инсценирование (драматизация). Участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирвоание песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Тематическое планирование

1 дополнительный класс

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Обследование	Обследование способности движения под музыку, игре слушанию музыки и пению, выразительности речи.	1
2	Обследование		1
3	Обследование		1
4	Обследование		1
5	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку	Построением в шеренгу, в колонну, с ходьбой под марш и бегом под быструю музыку; пение гласные а, о, у; Оценивать результаты своей работы на занятии. Различение тихой и громкой музыки. Учиться задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.	1
6	Темп. Восклицательная, вопросительная интонации. Песня «Осень»	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других Работать со взрослыми Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под	1

		руководством учителя. Строится в шеренгу, в колонну по одному; выполнять движения под музыку Петь на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу. Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты. По рисунку рассказывать содержание песни, прохолыпать ритмический рисунок песни. Измение движения в зависимости от темпа музыки (быстро, медленно), работа над вопросительной и восклицательной интонацией, изменением высоты голоса; Слушание песни «Осень», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	
7	Хороводный шаг	Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Закрепление навыков построения в шеренгу, в колонну, знакомство с хороводным шагом, построением в круг. Выполнять роль учителя во время исполнения гимнастических упражнений. Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями. Произносить слоги па, по, пу, пи, пэ на одном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе. Воспроизводить движения марша и бега Пение песни «Осень». Определять ритмический рисунок песни.	1
8	Построение в колонну по два. Высокие и низкие звуки	Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить Строиться в колонну по два. Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, мо, му, ми Определять музыку по жанру, характеру, динамике Петь гласные на одном выдохе, например, слоги па – слитно и отрывисто, слоги му, ми – на одной ноте на одном выдохе Исполнять песню «Осень».	1
9	Низкие и высокие звуки. Дифференциация звуков п,б.	Выполнять инструкции педагога. Произносить слоги с движением. Произносить слитно слова и фразы. Разучивать хоровод «На горе-то калина» Выполнять хороводный шаг Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Дифференциация звуков (низкий-высокий) звуках; звуков п-б; произносение слитно слов и словосочетаний; знакомство с новым понятием – «приседание».	1

		Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
10	Построение в колонну по три. Пляска «Ну и до свидания!»	Строиться в колонну по три Выполнять инструкции педагога Произносить гласные и слоги на одном выдохе	1
11	Построение в колонну по три. Пляска «Ну и до свидания!»	Выполнять вокальные упражнения (пение гласных и слогов на одном выдохе) Петь песню «Осень» Разучивать танец «Ну и до свидание»	1
12	Различение интонации (вопросительной, восклицательной) и эмоциональной окраски (ласковый, нежный, радостный)	Строиться в колонну по одному, два, три. Произносить звук, например, м в слогах ; на одном выдохе, с движениями и без них - ма, мо, му, ми, мэ Выполнять вокальные упражнения. Исполнять песню «Осень» Выполнять поручения учителя типа «Встаньте в два круга» и пр. Разучивать танец	1
13	Интонирование песни «Осень», ходьба змейкой, ритм, слитность	Ходить под марш. Выполнять построение и перестроение в колонну по одному, два, три Выполнять упражнения на дыхание со слогами Произношение звуков с движением, ходьба змейкой; работа над ритмом, Выполнять вокальные упражнения. Исполнять песню Разучивать танец	1
14	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Ходить под марш змейкой, под тихую музыку - на носочках, под громкую – бег по цепочке. Выполнять комплекс упражнений Проговаривать с движением «От топота копыт пыль по полю летит» Разучивать танец.	1
15	Ритм, темп песни	Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку. Выполнять построение змейкой Работать над речевым дыханием. Произносить звуки и слоги. Выполнять вокальные упражнения со слогами. Осуществлять попевку в нужном темпе Соотносить музыкальное вступление и песню Различать высокие и низкие звуки Танцевать в парах Различать голоса друг друга в игре «Кто кричал?»	1
16	Закрепление	Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения	1

		Прохлопывать ритмический рисунок песни. Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух	
17	Повторение	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять разученные песни Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
18	Повторение		1
19	Закрепление музыкально-ритмических навыков	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять разученные песни Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
20	Закрепление музыкально-ритмических навыков		1
21	Произнесение звуком с сужением и расширением круга. Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Выполнять гимнастические упражнения Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять вокальные упражнения Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах Разучивать песню, Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили»	1

22	Произнесение звуком с сужением и расширением круга. Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Выполнять гимнастические упражнения Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять вокальные упражнения Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах Разучивать песню, Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили» Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
23	Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Понятие долгий и короткий звук. Танец «Зимний танец»	Выполнять самостоятельно ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово	1
24	Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Понятие долгий и короткий звук. Танец «Зимний танец»	Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять вокальные упражнения Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах Распознавать долгие и короткие звуки Разучивать песню. Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
25	Хоровод «Ёлочка», ранец «Зимний танец»	Различать высокие и низкие звуки. Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Ёлочка» Произносить согласные и гласные с движением Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
26	Хоровод «Ёлочка». Песня «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского Ритмическая последовательность звуков.	Выполнять инструкции «Идите друг за другом», « Маршируйте …», «Бегайте …, «Идите …» Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять хоровод «Ёлочка» Петь песню «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского и играть	1

27	Хоровод «Ёлочка». Песня «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского Ритмическая последовательность звуков.	Определять последовательность звуков Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
28	Песня «Дед Мороз». Танец с бусинками.	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Исполнять танец с бусинками Исполнять песню «Дед Мороз» Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
29	Хороводы, танцы, песни. Интонация в тексте.	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
30	Хороводы, танцы, песни. Интонация в тексте.		1
31	Повторение	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
32	Повторение		1

33	Закрепление полученных навыков	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
34	Закрепление полученных навыков		1
35	Закрепление полученных навыков		1
36	Выполнение движений в соответствии с характером музыки	Выполнять инструкции педагога под музыку. Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Играть под музыку. Выполнять гимнастические упражнения	1
37	Темп и характер музыки.	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку, выделяя акценты Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Будем моряками», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова)	1
38	Интонация в стихотворном тексте. Игра на музыкальных инструментах	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку, выделяя акценты Выполнять гимнастические упражнения Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст	1
39	Интонация в стихотворном тексте. Игра на музыкальных инструментах		1
40	Темп, ритм, интонация в стихотворении и песне. Игра на музыкальных инструментах	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни	1
41	Темп, ритм, интонация в	Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)	1

	стихотворении и песне. Игра на музыкальных инструментах	Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально. Танцевать парный танец	
42	Ходьба врассыпную. Танцы парами. Игра на музыкальных инструментах	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
43	Ходьба врассыпную. Танцы парами. Игра на музыкальных инструментах	Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три	1
44	Ходьба врассыпную. Танцы парами. Игра на музыкальных инструментах	Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально. Танцевать парный танец.	1
45	Характер музыкального произведения.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную	1
46	Характер музыкального произведения.	Выполнение гимнастических упражнений с обручами на дыхание Произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «Будем моряками», «8 Марта» Танцевать хороводный танец «Мамины помощники»	1
47	Характер музыкального произведения.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную	1
48	Характер музыкального произведения.	Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Читать стихотворение с соблюдением	1

		восклицательной интонации в стихотворном тексте Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «8 Марта» группами и индивидуально. Характеризовать мелодии: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки) Танцевать парный танец	
49	Умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки. Акцент в музыке	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки	1
50	Умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки. Акцент в музыке	Выполнение гимнастических упражнений с обручами Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Проговаривать слоги на одном выдохе Выполнять распевки слогов протяжно, отрывисто Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Рассказывать о характере музыки: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки) Выполнять движения, соответствующие музыке	1
51	Музыкальный темп. Интонирование стихотворного текста. Музыкально-ритмические движения	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную, реагировать на музыкальный акцент Выполнение гимнастических упражнений с обручами и без них Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Читать стихотворение в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Танцевать парный танец	1
52	Закрепление	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три	1

		Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Исполнять песни. Танцевать парный танец Рассказывать о характере музыки	
53	Повторение	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Исполнять песни. Танцевать парный танец Рассказывать о характере музыки	1
54	Перестроение под музыку	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться и перестраиваться (змейкой, по кругу, парами) Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных. Разучивать танцевальные движения ((отбивка носочком ноги в такт музыке, «пружинка», кружение вокруг себя) без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением.	1
55	Перестроение под музыку	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три	1
56	Перестроение под музыку		1

		Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных. Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Воспринимать ритм марша с акцентом на сильной доли Отхлопывать ритм марша Танцевать танец со свободными движениями Рассказывать о характере музыки	
57	Изменение движение под музыку	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст	1
58	Сравнение музыкальных произведений	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Сравнивать два музыкальных произведений («Весёлая девочка Алёна, муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской и «Весенний вальс, муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст	1
59	Сравнение музыкальных произведений		1
60	Сравнение музыкальных произведений		1
61	Движения под музыку	Участвовать в диалоге на уроке. Начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения	1
62	Движения под музыку		1

		(поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Разучивать хоровод «Веснянка» Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе	
63	Характер музыки	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом Ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст	1
64	Характер музыки		1
65	Закрепление	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Сравнивать музыкальные произведения Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст	1
66	Обследование	Обследование способности движения под музыку, игре слушанию музыки и пению, выразительности речи. Выявление динамики результатов освоение коррекционного курса.	1

1 класс

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Обследование	Обследование способности движения под музыку, игре слушанию музыки и пению, выразительности речи.	1
2	Обследование		1
3	Обследование		1
4	Обследование		1
5	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку	Построением в шеренгу, в колонну, с ходьбой под марш и бегом под быструю музыку; пение гласные а, о, у; Оценивать результаты своей работы на занятии. Различение тихой и громкой музыки. Учиться задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Определять цель выполнения заданий под руководством учителя.	1
6	Темп. Восклицательная, вопросительная интонации. Песня «Осень»	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Слушать и понимать речь других Работать со взрослыми Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. Строится в шеренгу, в колонну по одному; выполнять движения под музыку Петь на одном выдохе слитно гласные а, о, у.; слоги па, по, пу. Произносить гласные с различной интонацией (вопросительной, восклицательной), слог па – на звуках разной высоты. По рисунку рассказывать содержание песни, прохлопать ритмический рисунок песни. Измение движения в зависимости от темпа музыки (быстро, медленно), работа над вопросительной и восклицательной интонацией, изменением высоты голоса; Слушание песни «Осень», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	1
7	Хороводный шаг	Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Закрепление навыков построения в шеренгу, в колонну, знакомство с хороводным шагом, построением в круг. Выполнять роль учителя во время исполнения гимнастических упражнений.	1

		Произносить звуки а, о, у, и, э с движениями. Произносить слоги па, по, пу, пи, пэ на одном выдохе, меняя высоту голоса, в различном темпе. Воспроизводить движения марша и бега Пение песни «Осень». Определять ритмический рисунок песни.	
8	Построение в колонну по два. Высокие и низкие звуки	Слушать и понимать речь других Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить Строиться в колонну по два. Произносить на одном выдохе слоги с движением ма, мо, му, ми Определять музыку по жанру, характеру, динамике Петь гласные на одном выдохе, например, слоги па – слитно и отрывисто, слоги му, ми – на одной ноте на одном выдохе Исполнять песню «Осень».	1
9	Низкие и высокие звуки. Дифференциация звуков п,б.	Выполнять инструкции педагога. Произносить слоги с движением. Произносить слитно слова и фразы. Разучивать хоровод «На горе-то калина» Выполнять хороводный шаг Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Дифференциация звуков (низкий-высокий) звуках; звуков п-б; произносение слитно слов и словосочетаний; знакомство с новым понятием – «приседание». Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
10	Построение в колонну по три. Пляска «Ну и до свидания!»	Строиться в колонну по три Выполнять инструкции педагога Произносить гласные и слоги на одном выдохе	1
11	Построение в колонну по три. Пляска «Ну и до свидания!»	Выполнять вокальные упражнения (пение гласных и слогов на одном выдохе) Петь песню «Осень» Разучивать танец «Ну и до свидание»	1
12	Различение интонации (вопросительной, восклицательной) и эмоциональной окраски (ласковый, нежный, радостный)	Строиться в колонну по одному, два, три. Произносить звук, например, м в слогах ; на одном выдохе, с движениями и без них - ма, мо, му, ми, мэ Выполнять вокальные упражнения. Исполнять песню «Осень» Выполнять поручения учителя типа «Встаньте в два круга» и пр. Разучивать танец	1
13	Интонирование песни «Осень», ходьба змейкой, ритм, слитность	Ходить под марш. Выполнять построение и перестроение в колонну по одному, два, три Выполнять упражнения на дыхание со слогами	1

		Произношение звуков с движением, ходьба змейкой; работа над ритмом, Выполнять вокальные упражнения. Исполнять песню Разучивать танец	
14	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Ходить под марш змейкой, под тихую музыку - на носочках, под громкую – бег по цепочке. Выполнять комплекс упражнений Проговаривать с движением «От топота копыт пыль по полю летит» Разучивать танец.	1
15	Ритм, темп песни	Выполнять ходьбу под марш; бег – под галоп или польку. Выполнять построение змейкой Работать над речевым дыханием. Произносить звуки и слоги. Выполнять вокальные упражнения со слогами. Осуществлять попевку в нужном темпе Соотносить музыкальное вступление и песню Различать высокие и низкие звуки Танцевать в парах Различать голоса друг друга в игре «Кто кричал?»	1
16	Закрепление	Ходить под марш змейкой, по цепочке. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух	1
17	Повторение	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять разученные песни Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
18	Повторение		1
19	Закрепление музыкально-ритмических навыков	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под	1

20	Закрепление музыкально-ритмических навыков	громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Выполнять вокальные упражнения Прохлопывать ритмический рисунок песни. Исполнять разученные песни Петь, определять характер музыки, воспринимать голос на слух Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
21	Произнесение звуком с сужением и расширением круга. Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Выполнять гимнастические упражнения Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять вокальные упражнения Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах Разучивать песню, Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили»	1
22	Произнесение звуком с сужением и расширением круга. Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Выполнять ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под громкую и тихую музыку Выполнять гимнастические упражнения Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять вокальные упражнения Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах Разучивать песню, Проводить по инструкции педагога игру «Мы на луг ходили» Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
23	Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Понятие	Выполнять самостоятельно ходьбу под марш, бег под быструю музыку, ходьбу на носочках – под тихую музыку. Строиться в колонну по одному, два, три под	1

	долгий и короткий звук. Танец «Зимний танец»	громкую и тихую музыку Воспроизводить ритм фраз вслед за учителем, ударное слово	
24	Песня «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Понятие долгий и короткий звук. Танец «Зимний танец»	Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять вокальные упражнения Произносить звуки и слоги с интонацией (вопросительно, восторженно, разочарованно) Разучить произнесение звука ш с движением. Игра на музыкальных инструментах Распознавать долгие и короткие звуки Разучивать песню. Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
25	Хоровод «Ёлочка», ранец «Зимний танец»	Различать высокие и низкие звуки. Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Ёлочка» Произносить согласные и гласные с движением Оценивать свои достижения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
26	Хоровод «Ёлочка». Песня «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского Ритмическая последовательность звуков.	Выполнять инструкции «Идите друг за другом», « Маршируйте …», «Бегайте …, «Идите …» Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Произносить звуки с сужением и расширением круга Выполнять хоровод «Ёлочка» Петь песню «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского и играть	1
27	Хоровод «Ёлочка». Песня «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского Ритмическая последовательность звуков.	Определять последовательность звуков Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
28	Песня «Дед Мороз». Танец с бусинками.	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Исполнять танец с бусинками Исполнять песню «Дед Мороз» Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
29	Хороводы, танцы, песни. Интонация в тексте.	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках).	1

30	Хороводы, танцы, песни. Интонация в тексте.	Выполнять движения под музыку. Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
31	Повторение	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
32	Повторение		1
33	Закрепление полученных навыков	Определять характер музыки: маршевая (тихая, громкая), быстрая (на высоких звуках), медленная (на низких звуках). Выполнять движения под музыку. Выполнять гимнастические упражнения с мячом. Выполнять инструкции педагога Произносить звуки с сужением и расширением круга, с движением Петь звуки вместе с педагогом, самостоятельно Определение ритмического рисунка песни Определять вопросительную и восклицательную интонацию в тексте Исполнять разученные танцы Исполнять разученные песни Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	1
34	Закрепление полученных навыков		1
35	Закрепление полученных навыков		1
36	Выполнение движений в соответствии с характером музыки	Выполнять инструкции педагога под музыку. Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Выполнять распевки. Отхлопывать ритмический рисунок песни. Играть под музыку. Выполнять гимнастические упражнения	1

37	Темп и характер музыки.	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку, выделяя акценты Выполнять гимнастические упражнения Исполнять песню «Будем моряками», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова)	1
38	Интонация в стихотворном тексте. Игра на музыкальных инструментах	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Играть под музыку, выделяя акценты Выполнять гимнастические упражнения Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст	1
39	Интонация в стихотворном тексте. Игра на музыкальных инструментах		1
40	Темп, ритм, интонация в стихотворении и песне. Игра на музыкальных инструментах	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально. Танцевать парный танец	1
41	Темп, ритм, интонация в стихотворении и песне. Игра на музыкальных инструментах		1
42	Ходьба врассыпную. Танцы парами. Игра на музыкальных инструментах	Выполнять инструкции педагога под музыку Выполнять гимнастические упражнения Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «Будем моряками» группами и индивидуально.	1
43	Ходьба врассыпную. Танцы парами. Игра на музыкальных инструментах		1
44	Ходьба врассыпную. Танцы парами. Игра на музыкальных инструментах		1

		Танцевать парный танец.	
45	Характер музыкального произведения.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную	1
46	Характер музыкального произведения.	Выполнение гимнастических упражнений с обручами на дыхание Произносить слитно стихотворный текст, соблюдая восклицательную интонацию Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «Будем моряками», «8 Марта» Танцевать хороводный танец «Мамины помощники»	1
47	Характер музыкального произведения.	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную	1
48	Характер музыкального произведения.	Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Читать стихотворение с соблюдением восклицательной интонации в стихотворном тексте Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Исполнять песню «8 Марта» группами и индивидуально. Характеризовать мелодии: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки) Танцевать парный танец	1
49	Умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки. Акцент в музыке	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Передавать в движениях умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки	1
50	Умеренный, быстрый и очень быстрый темп музыки. Акцент в музыке	Выполнение гимнастических упражнений с обручами Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Проговаривать слоги на одном выдохе Выполнять распевки слогов протяжно, отрывисто Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст, петь с	1

		восклицательной интонацией Рассказывать о характере музыки: «Колыбельная» (муз. Г. Фрида) и «Полька» (муз. М. Глинки) Выполнять движения, соответствующие музыке	
51	Музыкальный темп. Интонирование стихотворного текста. Музыкально-ритмические движения	Участвовать в диалоге на уроке. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку (марш, галоп и пр.), идя друг за другом и врассыпную, реагировать на музыкальный акцент Выполнение гимнастических упражнений с обручами и без них Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Читать стихотворение в нормальном разговорном темпе с соответствующей интонацией Интонировать стихотворный текст, петь с восклицательной интонацией Танцевать парный танец	1
52	Закрепление	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Исполнять песни. Танцевать парный танец Рассказывать о характере музыки	1
53	Повторение	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Исполнять песни. Танцевать парный танец	1

		Рассказывать о характере музыки	
54	Перестроение под музыку	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться и перестраиваться (змейкой, по кругу, парами) Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных. Разучивать танцевальные движения ((отбивка носочком ноги в такт музыке, «пружинка», кружение вокруг себя) без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением.	1
55	Перестроение под музыку	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Выполнять движения под музыку, идя друг за другом и врассыпную Выполнение гимнастических упражнений с обручами Строиться в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки Исполнять песню «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных. Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст Воспринимать ритм марша с акцентом на сильной доли Отхлопывать ритм марша Танцевать танец со свободными движениями Рассказывать о характере музыки	1
56	Перестроение под музыку		1
57	Изменение движение под музыку	Участвовать в диалоге на уроке. Проговаривать стихотворный индивидуально с движениями и без них Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.)	1

		Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Интонировать стихотворный текст	
58	Сравнение музыкальных произведений	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Сравнивать два музыкальных произведений («Весёлая девочка Алёна, муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской и «Весенний вальс, муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст	1
59	Сравнение музыкальных произведений		1
60	Сравнение музыкальных произведений		1
61	Движения под музыку	Участвовать в диалоге на уроке. Начинать движение с началом музыки и заканчивать его с окончанием музыки Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Разучивать хоровод «Веснянка» Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Проговаривать стихотворный текст слитно в нормальном темпе	1
62	Движения под музыку		1
63	Характер музыки	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом Ходить или бегать под марш небольшими группами, меняя направление по инструкциям учителя Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на	1
64	Характер музыки		1

		носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст	
65	Закрепление	Участвовать в диалоге на уроке. Выполнять гимнастические упражнения с мячом Определять характер музыки и выполнять движения (поскок, кружение,, выставление ноги на пятку, на носок, хлопки, хороводный шаг, простой шаг друг за другом, кружение парами и пр.) Построение в колонну по три Проговаривать слоги на одном выдохе. Выполнять распевки и исполнять песню Отхлопывать ритмический рисунок песни Сравнивать музыкальные произведения Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах) Выполнять имитационные движения, передавая образы животных Интонировать стихотворный текст	1
66	Обследование	Обследование способности движения под музыку, игре слушанию музыки и пению, выразительности речи. Выявление динамики результатов освоение коррекционного курса.	1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Кабинет для коррекционно - развивающих занятий с педагогом-психологом оснащён необходимым оборудованием, техническими средствами обучения (компьютер, магнитофон), мягкими модульными конструкциями, сухим бассейном, методической литературой, дидактическими материалами для диагностики, наглядными пособиями, раздаточным материалом, дидактическими играми, детские музыкальные инструменты, межполушарными досками, балансирами, нейроскакалками и т.д., отражёнными в паспорте кабинета.

Приложение 4. Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий с педагогом-психологом

1. Пояснительная записка

Реализация коррекционно-развивающей области является обязательной составной частью комплексного сопровождения слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Курс «Коррекционно-развивающие занятия» направлен на исправление различных типичных недостатков психического (психологического) развития, которые в совокупности определяют наличие особых образовательных потребностей обучающегося, относимого к этой группе. Представленная программа отражает примерное содержание психокоррекционных занятий, подобранное с учетом перечисленных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающегося, получившего рекомендацию **обучения по варианту 2.2.**

Общая цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимся, направленных на преодоление или ослабление проблем в развитии внимания, памяти, логических форм мышления, сенсорных эталонов, пространственных, пространственно-временных представлений, произвольной регуляции деятельности, общей осведомлённости и социально-бытовой ориентации.

В соответствии с особыми образовательными потребностями слабослышащих и позднооглохших обучающегося определяются общие **задачи курса:**

- формирование произвольной регуляции деятельности,
- познавательной деятельности и поведения
- способности к самостоятельной организации собственной деятельности;
- совершенствование познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития,
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей,
- формирование школьной мотивации; освоение социально одобряемых норм поведения,
- противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
- компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;
- освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- содействие становлению сферы жизненной компетенции и преодолению различных дисфункций,
- а также достижению личностных и метапредметных результатов образования.

2. Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение курса

Включение курса «Коррекционно-развивающие занятия» в качестве обязательного для всех получающих образование по варианту 2.2 является ценным нововведением в содержание образования младших школьников указанной группы. Общеизвестные недостатки их саморегуляции, мыслительных операций, мотивационные искажения, эмоциональные проблемы, личностная незрелость, речевые трудности, а также многочисленные разнообразные нарушения и/или дефициты развития психофизических функций (неспецифические дисфункции), в значительной мере препятствуют формированию учебной деятельности и достижению требуемых результатов образования.

Курс «Коррекционно-развивающие занятия» реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет стимулировать сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, последовательно и постепенно преодолевать разнообразные трудности обучения и коммуникации, повышать адекватность оценки

собственных возможностей, формировать сферу жизненной компетенции слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

В соответствии с АООП(2.2) выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание осуществляется образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, определяемых на основании рекомендаций ТПМПК.

Вместе с тем представляется, что содержание коррекционно-развивающие занятия следует планировать в русле перечисленных ниже направлений, поскольку они являются наиболее значимыми для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, сразу начинающих обучение по варианту программы 2.2.

3. Место коррекционного курса в учебном плане

Количество коррекционных часов на класс определяется учебным планом.
В 1 – м дополнительном классе 2 отделения – 1 час в неделю (33 часа в год), в 1 классе – 1 час в неделю (33 часа в год), во 2-4 классах – 1 час в неделю (34 часа в год).

4. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Весь курс «Коррекционно-развивающие занятия» ориентировочно состоит из следующих разделов:

-воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активацию в развитии всех ВПФ. Поскольку сенсомоторный уровень является базальным для дальнейшего развития ВПФ, в начале коррекционного процесса отдается предпочтение именно двигательным методам, не только создающим некоторый потенциал для будущей работы, но и активизирующим, восстанавливающим и «выстраивающим» взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности. Актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагает востребованность извне к таким психическим функциям, как, например, эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции и т.д . Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, сразу начинающих обучение по варианту программы 2.2 ,целесообразным является освоение модуля психо-моторной коррекции в течение всего первого года обучения. И в дальнейшем каждый год освоения программы курса «Коррекционно-развивающих занятий» неизменно будет начинаться с раздела по активации уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов.

-диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

– диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

–диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

– формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

– формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Принципами построения занятий являются:
1) частая смена видов деятельности;
2) повторяемость программного материала. Повторение одних и тех же заданий происходит в новых ситуациях на новых предметах.
Это необходимо: чтобы у детей не пропадал интерес к занятиям;
для формирования переноса полученных знаний и умений на новые объекты и ситуации.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. При организации коррекционных занятий обеспечивается субъективное переживание успеха учеником на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания увеличивается пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

В период, когда ребенок еще не может получить хорошую оценку на уроке, важно создавать ситуацию достижения успеха на индивидуальных и групповых занятиях. С этой целью используется система условной качественно-количественной оценки достижений ребенка. При подготовке и проведении коррекционных занятий используется различного рода игровые ситуации, дидактические игры, игровые упражнения, задания, способные сделать учебную деятельность более актуальной и значимой для ребенка.

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей. Важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

Методы работы скомбинированы так, чтобы осуществлялась смена видов деятельности учащихся и реализовался охранительный режим обучения.

Коррекционная работа по программе направлена на коррекцию всей личности и включает все формы средового, личностного и коллективного воздействия на ребёнка и представлена следующими принципами:
• развитие интеллекта с опорой на «зону ближайшего развития»;
• развитие в адекватном темпе;
• вовлечение в интересную деятельность;
• воздействие через эмоциональную сферу;
• объяснение материала в интересной форме;
• гибкая система контроля знаний и их оценки.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:
- развитие и обогащение эмоциональной сферы;
- формирование мотивации к обучению;
- овладение простейшими умениями и навыками, используемыми в школьной и семейной жизни;
- владение навыками коммуникации и коллективного взаимодействия в ходе выполнения заданий учителя;
- развитие положительных свойств и качеств личности в ходе школьных занятий.

Метапредметные учебные действия:
1) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- пользоваться наглядными пособиями;
- выполнять команды и указания учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, работать в коллективе.

2) Познавательные учебные действия:
- наблюдать за выполнением упражнений учителем и повторять их;
- приобретать навыки работы с наглядным материалом, картинками, книгами, конструктором, лото;
- активно участвовать в ходе занятий, контролировать и оценивать свои действия;
- сопереживать, передавать эмоциональные состояния вербальными и не вербальными средствами.

3) Коммуникативные учебные действия:
- активно использовать речевые средства для решения проблем общения и взаимодействия;
- взаимодействовать с одноклассниками в игровых и учебных ситуациях на занятии;
- понимать указания учителя, отвечать на простейшие вопросы, выполнять задания по подражанию и самостоятельно.

Предметные результаты:
- оперирование образами предметов;
- обобщение предметов по определенным признакам (цвет, форма, величина)
- развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительно-пространственной координации;
- формирование произвольных психических процессов - осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля;
- формирование первоначальных представлений о нравственном поведении;
- овладение знаниями и правилами школьной дисциплины;
- овладение обучающимися посильными двигательными и коммуникативно-речевыми умениями для успешного взаимодействия в коллективе.

6. Содержание курса

1 КЛАСС (дополнительный)

В соответствии с выделенными особенностями детей с ОВЗ психокоррекционная работа в 1 дополнительном классе может быть конкретизирована и обозначена следующими разделами:

Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития (2часа).

Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция, состоящий из трех модулей

Раздел 2. (11часов) Оптимизация функционального статуса глубинных образований мозга, формирование базиса подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий Дыхательные упражнения. Приемы самомассажа. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (растяжки, релаксация). Расширение сенсоматорного репертуара. Формирование навыков внимания и преодоления стереотипов**.**

Раздел 3. (11часов) Оптимизация и коррекция межполушарных взаимодействий и специализации правого и левого полушарий мозга Соматогностические, тактильные и кинестетические процессы. Зрительный гнозис. Освоение телесного и внешнего пространства. Лексико-грамматические речевые конструкции. Кинетические процессы, ловкость. Речевое звукоразличение. Фонематический слух. Мнестические процессы (тактильная и двигательная память, зрительная, слухоречевая). Номинативные процессы**.**

Раздел 4. (9 часов) Формирование смыслообразующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции. Программирование, целеполагание и самоконтроль. Ритуалы, правила игры и роли. Коммуникативные навыки. Причинно-следственные отношения. Последовательность Произвольное внимание. Синестезии. Обобщающая функция слова. Многозначность и иерархия понятий. Интеллектуальные процессы**.**

1 КЛАСС

Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития (2часа).

Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

Раздел 2. Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция «Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4часа)

Необходимость данного раздела продиктована тем, что сенсомоторный уровень является базальным для дальнейшего развития ВПФ. В начале коррекционного процесса отдается предпочтение именно двигательным методам, не только создающим некоторый потенциал для будущей работы, но и активизирующим, восстанавливающим и «выстраивающим» взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности.

Актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагает востребованность извне к таким психическим функциям, как, например, эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции и т.д. Таким образом создается базовая предпосылка для полноценного участия этих процессов в овладении всеми школьными навыками.

Раздел 3. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов)

Крупная моторика (2 ч). Общеразвивающие подвижные игры. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по "дорожке следов"). Развитие точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие ловкости движений. Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации.

Мелкая моторика (4 часа). Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Изучение штриховальных линий. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков). Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Соединение линий по точкам. Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.

Раздел 4. Коррекция сенсорных процессов (10 часов):

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Назначение основных форм. Описание предметов. Живое - неживое. Выделение признака формы;

Сопоставление размеров двух предметов, контрастных по высоте, длине, ширине, толщине. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, выше - ниже и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона); расположение геометрических фигур по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур.

Восприятие времени

Изучение временных показателей: времён года, дней недели. Последовательность событий. Раньше - позже.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов. Определение на ощупь величины предметов из разного материала.

Восприятие эмоций человека

Знакомство с эмоциональным миром человека. Радость. Страх/испуг. Грусть/печаль. Гнев. Спокойствие. Злость. Удивление.

Раздел 5. Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (3 часа).

Активизация познавательной деятельности.

Раздел 6. Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (3часа).

Развитие и коррекция произвольной регуляции деятельности и поведения**.**

Раздел 7. Развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (3 часа)

Развитие способности к взаимодействию с одноклассниками, семьей и педагогами. Коррекция неэффективных моделей поведения ребенка в социуме. **Итоговая диагностика (1 час)**

Оценка динамики состояния высших психических функций.

2 КЛАСС

Раздел 1 Занятия диагностического блока. (2часа)

Диагностика уровня произвольности внимания, трудоспособности, продуктивности, памяти, умения работать по инструкции, эмоционально-волевой сферы.

Раздел 2.Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция

«Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4 часа)

Раздел 3. Развитие и коррекция сенсорной сферы (6 часов)

Развитие зрительного восприятия (сенсорные эталоны, зрительный анализ, тонкость и дифференцированность восприятия);развитие слухового восприятия (ритмизация, дифференциация, соотнесение); развитие тактильного восприятия; развитие кинестетических ощущений.

Раздел 4. Развитие двигательной сферы (7 часов)

Развитие мелкой и крупной моторики, общей двигательной координации; динамическая организация двигательного акта (развития умения организации и контроля простейших двигательных программ).

Раздел 5. Формирование пространственно-временных отношений (4часа)
Формирование собственно пространственных и квазипространственных представлений (умение ориентироваться в собственном теле, умения ориентироваться на плоскости, умения ориентироваться во внешнем пространстве улицы, поселка, формирование пространственных представлений в речи, формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции.)
Раздел 6. Развитие когнитивной сферы (6 часов)
Формирование мнестических процессов и приемов мнестической деятельности; формирование приемов умственной деятельности, развитие интеллектуальной сферы.
Раздел 7. Формирование школьной мотивации и профилактика школьной дезадаптации (2 часов)
Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности.
Раздел 8. Развитие эмоционально-личностных качеств (2 часа)
Развитие эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками.
Итоговая диагностика (1 час). Определение динамики психического развития.

3 КЛАСС
Раздел 1 Занятия диагностического блока(2часа).
Раздел 2. Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция
«Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4 часа)
Раздел 3. Развитие произвольного внимания и поведения (4 часа)
Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением.
Раздел 4.Развитие мнестических способностей (6часов)
Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания.
Раздел 5. Развитие мыслительных процессов и зрительно-моторной координации (4часа)
Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления.
Раздел 6. Развитие двигательной сферы (5 часов)
Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта.
Раздел 7. Формирование пространственно-временных отношений (2 часа)
Формирование пространственных и квазипространственных отношений.
Раздел 8. Развитие и коррекция эмоциональной сферы (3 часа)
Знакомство с чувствами и эмоциями. Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом.
Раздел 9. Развитие творчески способностей, воображения (2часа)
Развитие воображения учащихся. Стимулирование креативных возможностей детей.
Раздел 10. Развитие эмоционально-личностных качеств (2часа).
Развитие эмоциональной стабильности. Коррекция эмоционально-волевых нарушений у детей.
Итоговая диагностика (1 час)
Определение динамики развития детей.

4 КЛАСС
Раздел 1. Диагностический блок (2часа)

Тесты интеллекта, интеллектуального и личностного развития, уровень развития мотивации, обучающихся.

Раздел 2. Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция «Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4 часа)

Раздел 3. Восприятие. Пространственные представления (5часов)

Развитие различных видов восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной

Раздел 4. Развитие памяти (6 часов)

Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти.

Раздел 5. Развитие воображения (2часа)

Развитие видов воображения: активация свойств воображения.

Раздел 6. Развитие внимания (4 часа)

Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания.

Раздел 7. Развитие мыслительных функций (6 часов)

Развитие наглядно-образного мышления; формирование вербально-понятийного аппарата; Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей. Развитие словесно – логического мышления. Построение умозаключения по аналогии.

Раздел 8. Развитие произвольности и волевой регуляции (2 часа).

Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции. Активация способностей к преодолению гиперактивности,

расторможенности, неуправляемости; развитие рефлексивной деятельности.

Раздел 9. Развитие эмоционально-волевой сферы (2 часа)

Развитие эмоциональной сферы. Формирование рефлексии личностных качеств. Развитие самооценки, умений принять себя; развитие умений дифференциации чувств. Рефлексия собственных чувств (Я – это Я), развитие умения различать виды поведения и умения работать в команде.

Итоговая диагностика (1час)

Подведение итогов, определение динамики развития детей.

7.Тематическое планирование

1 класс (дополнительный)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития (2часа).			
1	Диагностическое занятие	**1**	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы.
2	Диагностическое занятие	**1**	
Раздел 2. Оптимизация функционального статуса глубинных образований мозга, формирование базиса подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий			
3	Дыхательные упражнения. «Четырехфазное дыхание»	**1**	Выработка правильного дыхания для оптимизации газообмена и кровообращения.

			Тренировка ритма дыхания. Освоение правил полного (грудного и брюшного) дыхания.
4	Массаж и самомассаж		Обучение приемам самомассажа. Упражнение «Волшебные точки», «Мытье головы», «Обезьянка расчесывается»
5	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (упр-я лежа)	**1**	Упр-я на снятие мышечных зажимов, нормализация общего тонуса. «Травинка на ветру», «Потянулись и сломались», «Репка».
6	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (упр-я сидя, стоя)	**1**	
7	Растяжки	**1**	Растяжки для преодоления мышечных дистоний, патологических ригидных телесных установок, оптимизации мышечного тонуса и повышения уровня психической активности. «Потянулись и сломались», «Качалка», «Бревнышко», «Струночка»
8	Релаксация	**1**	Полное расслабление для создания дополнительного психосоматического потенциала. «Ковер-самолет», «Морской берег».
9	Снятие локальных мышечных зажимов и дистоний (глаза, язык, шея, плечи)	**1**	Глазодвигательные упражнения лежа на спине. Диагональ вертикальная. Диагональ горизонтальная. Диагональ к себе- от себя. «Лучики». Упражнения для языка, Упрямая шея», «Черепаха».
10	Снятие локальных мышечных зажимов и дистоний (руки, ноги)	**1**	Разминка и расслабление рук, «Замок», «Волшебная мельница», «Море», «Велосипед», «Перекаты», «Канатоходец».
11	Расширение сенсомоторного репертуара	**1**	«Язычок дразнится», «Перекаты головы», «Краб», «Две гусенички».
12	Преодоление патологических ригидных телесных установок и синкинезий.	**1**	Перестройка непродуктивных стереотипов и неэффективных формул движения. Упражнения с усилением и блокировкой синкинезий. Фиксирование рук, ног, головы.
13	Формирование и коррекция базовых (одновременных и реципрокных) взаимодействий	**1**	Упражнения, включающие взаимодействие правой и левой половин тела. «Модифицированный велосипед», ползание вперед, назад, вправо, влево(на кистях, на локтях), «Ладушки», «Птенчик», «Хомяк».
Раздел 3. Оптимизация и коррекция межполушарных взаимодействий и специализации правого и левого полушарий мозга.			
14	Соматогностические, тактильные и кинестетические процессы.	**1**	«Повтори позу», «Угадай часть тела и запомни ее название», «Телесные фигуры, буквы и цифры», «Волшебный куб»(предметы с различной фактурой поверхности), «Доски Сегена».
15	Зрительный гнозис	**1**	Упражнения, направленные на формирование

			точности и дифференцированности зрительного восприятия предметов, вычленение существенных признаков, целостность восприятия. «Разрезные картинки», «Чего не хватает», «Дорисуй предмет до целого», «Фигура и фон», «Лабиринт», «Найди букву».
16	Пространственные и квазипространственные представления. Освоение телесного пространства.	**1**	Упражнения, направленные на формирование пространственных представлений, сформированности схемы тела, понимания и закрепления
17	Освоение внешнего пространства.	**1**	Упражнения, направленные на осознание двигательных возможностей и расширение диапазона движений в разных зонах пространства: нижней, средней, верхней. «Пустыня», «Царство животных», «Царство птиц», «Диспетчер и самолет», «Капризный фотограф»
18	Пространственные схемы и диктанты.	**1**	Освоение пространства листа «Поставь фигуру в угол», «Соедини точки», «Расставь знаки», графические диктанты.
19	Конструирование и копирование.	**1**	Упражнения, направленные не только на формирование пространственных представлений и манипулирования разнообразными объектами, но и на развитие творческого потенциала ребенка. «Я-конструктор», «Найди нужный блок», «Орнамент», копирование фигур(с поворотом их не 90 и 180°)
20	Квазипространственные (лексико-грамматические) речевые конструкции	**1**	Начинаем работу с введения предлогов «Нарисуй предлог», «Теремок», «Что, где, кто, куда» Следующий этап- ориентация в линейной последовательности сначала предметного, а затем и числового ряда. «Разложи по порядку», «Ряд чисел», «Верни число на место» Заключительный этап- усвоение сравнительных словесных конструкций. «Что было раньше?», «Кто самый-самый?», «Кто старше?»
21	Кинетические процессы. Динамическая организация двигательного акта. Ловкость.	**1**	Упражнения, направленные на закрепление перехода от единичных двигательных актов к системе однотипных или различающихся движений, составляющих единую «кинетическую мелодию» и развитие точных и согласованных движений в условиях сложной пространственной ориентировки(ловкость) «Хасты», «Классики», упражнения с мячом,

			«Вертолет».
22	Графомоторные навыки (мелкая моторика)	**1**	«Загадочный контур», «Коврики», «Свободные рисунки двумя руками одновременно», «Раскрути спираль, закрути спираль», «Продолжи орнамент», «Рисунки двумя руками по заданному образцу».
23	Последовательность, ряд. Время.	**1**	«Лестница», «Я загадал число», «Всему своё время», «Кто чей ребенок?», «Время суток», Дни недели», «Времена года».
24	Слуховой гнозис. Неречевые звуки и бытовые шумы.	**1**	Расширение слухового репертуара с использованием природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов люде, животных, самого ребенка. «Чудо-звуки», «Угадай, чей звук?», «Шумящие коробочки», «Подбери картинку»
Раздел 4. Формирование смыслообразующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции.			
25	Формирование навыков внимания и преодоления стереотипов.	**1**	Упражнения, направленные на развитие внимания и навыков быстрого переключения. «Нос-пол-потолок», «Летает- не летает», «Стоп-упражнение», «Условный сигнал», «Запретное движение»,» Рыба, птица, зверь».
26	Ритуалы, правила игры, роли. «Знакомство»	**1**	Формирование у детей функций произвольной саморегуляции и самоконтроля, усвоение норм и правил поведения в группе, способности к принятию совместного решения. «Знакомство»,
27	Коммуникативные навыки.	**1**	Упражнения на развитие умения взаимодействовать со сверстниками, развитию чувства эмпатии, сопереживания. «Сиамские близнецы», «Волшебный коврик», «Снеговик», «Золотая рыбка», «Будем верными друзьями», «Зеркало», «Телевизор».
28	Коммуникативные навыки.	**1**	
29	Причинно-следственные отношения. Последовательность.	**1**	Формирование понимания причинно-следственных отношений. «Назови причину», «Составление рассказа по серии картинок», «Расставь события по порядку».
30	Произвольное внимание.	**1**	«Запретное движение», «Звонкое слово», «Скалолаз», «Внимательный», «Повтори за мной», «Японская машинка».
31	Обобщающая функция слова.	**1**	«Закончи предложение», «Найди сходство и различие», «Разложи по группам, «Лишнее слово», «Ранжирование», «Вставь пропущенное слово».
32	Обобщающая функция слова.	**1**	
33	Итоговая диагностика	**1**	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы.

	Итого:	**33**	

1 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития (2часа).			
1	Диагностическое занятие	**1**	Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук.
2	Диагностическое занятие	**1**	Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов Исследование эмоционально-личностной сферы первоклассника.
Раздел 2. Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция «Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4часа)			
3	Дыхательные упражнения	**1**	Четырехфазные дыхательные упражнения «Шарик», «Ветер», «Свеча». Упражнения на дыхание плюс движение (лежа, сидя, стоя)
4	Массаж и самомассаж	**1**	Приемы самомассажа. «Волшебные точки». «Глазки отдыхают», «Веселые носики», «Рыбки» .
5	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела	**1**	Упражнения на снятие мышечных зажимов растяжки, релаксация. «Потянулись и сломались» «Огонь и лед» «Рыбки и водоросли» «Звезда» «Ковер-самолет»
6	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела	**1**	
Раздел 3. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков(6часов)			
7	Коррекция крупной моторики	**1**	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по "дорожке следов"). Развитие быстроты движений, умения контролировать сменяемость действий.
8	Коррекция крупной моторики	**1**	Развитие точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие ловкости движений, умения контролировать сменяемость действий
9	Коррекция мелкой моторики	**1**	Учимся делать штриховку. Разукрашиваем и штрихуем. "Путешествие в сказку начинается». 12 месяцев"

10	Коррекция мелкой моторики	**1**	Обводим по трафарету, разукрашиваем. "Путешествие продолжается. Осенние месяцы. Приметы осени".
11	Коррекция мелкой моторики	**1**	Соединяем точки и рисуем узоры. "Зимние месяцы. Приметы зимы".
12	Коррекция мелкой моторики	**1**	Контурная аппликация из пластилина. "Весенние месяцы. Приметы весны".
Раздел 4. Коррекция сенсорных процессов(10часов)			
13	Восприятие формы, величины, цвета.	**1**	Количество. Столько же. Больше, меньше на…Параметры предмета. Размер. Высота. Большой - маленький. Противоположности
14	Восприятие формы, величины, цвета.	**1**	Выделение признаков формы. Классификация предметов (круглые, треугольные, квадратные). "Мир вокруг нас"**.**
15	Восприятие формы, величины, цвета.	**1**	Цвета предметов. Различение основных цветов. АРТ-Тренинг "Путешествие в страну цвета".(основные цвета)
16	Восприятие целостности предмета.	**1**	Составляем целое из частей. Классифицируем по форме.
17	Конструирование предметов.	**1**	Простая форма. Конструирование с опорой на образец. Психотренинг "Мир вокруг нас".
18	Зрительное и слуховое восприятие	**1**	Знакомимся с миром звуков. "Эхо". Аудиотренинг "Слушаем звуки леса". Визуальный ряд- обитатели леса. Зрительное запоминание. Игра «Повтори ряд». С использованием геометрических фигур.
19	Восприятие пространства	**1**	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, выше - ниже и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.).
20	Восприятие времени	**1**	Изучение временных показателей: времён года, Изучение временных показателей: дней недели. Последовательность событий. Раньше - позже. Вчера- сегодня- завтра
21	Тактильно-двигательное восприятие	**1**	Определение на ощупь предметов. Игра «Волшебный мешочек» Определение на ощупь величины
22	Восприятие эмоций человека	**1**	Знакомство с эмоциональным миром человека. Радость. Грусть/печаль. Пиктограммы Гнев. Страх/испуг. «Три поросенка» Спокойствие. Пиктограммы. Злость. «Заюшкина избушка» Удивление. Пиктограммы.

Раздел 5. Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций(5часов)			
23	Сенсорные эталоны.	**1**	Соотнесение форм реальных окружающих предметов с сенсорными эталонами. Описание предметов. Какой? Какая? (Помидор: круглый, красный, сочный).
24	Сходства и различия	**1**	Выделение частных и общих признаков сходства: ряды картинок с изображениями, относящимися к одному классу (4 картинки в ряду). Определение различий. 2 картинки для сравнения из каждого ранее проанализированного ряда.
25	Развитие навыков произвольного сосредоточения внимания	**1**	Перепутанные дорожки. Найди отличия (идентичные картинки с незаметными отличиями). Различные (на этом этапе легкие) варианты графических диктантов
26	Развитие основ абстрактно-логического мышления: поиск закономерностей.	**1**	Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления. Продолжение числового ряда (в пределах изученного). Учет двух признаков в нахождении места объекта (Цвет и величина, форма и величина, цвет и форма).
27	Развитие основ абстрактно-логического мышления: учет двух оснований вывода на наглядно представленном материале.	**1**	Самый непохожий. Найди четвертое. Продолжи ряд. Определи место
Раздел 6. Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (3часа) .			
28	Произвольное длительное удержание внимания (запутанные линии, корректурная проба - буквенный вариант).	**1**	Развитие произвольного внимания (концентрация, переключение): задания на стандартных бланках корректурной пробы с необходимостью переключения (А вычеркиваем, И подчеркиваем). Длительное отслеживание перепутанной линии.
29	Развитие концентрации и устойчивости произвольного внимания	**1**	Выполнение упражнений «Срисуй правильно», «Дорисуй вторую половину», «Сделай как у меня»
30	Развитие произвольности и свойств внимания с помощью психотехнических, нейропсихологических приемов и кинезиологических упражнений	**1**	Комплекс упражнений на развитие концентрации внимания («колечко», «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка», «ухо-нос», «лягушка»)

Раздел 7. Развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция(3часа)			
31	Мы такие разные.	**1**	Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Комплименты-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.).
32	Что один не сделает - сделаем вместе.	**1**	Совместная деятельность. Сказки, повести, мультфильмы: о совместной деятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать.
33	Итоговая диагностика	**1**	Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны. Оценка кругозора и уровня развития основных операций мышления. Оценка эмоционального фона и социометрического статуса Оценка успешности обучения в первом классе (с составлением рекомендаций).
	Итого:	**33**	

2 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Занятия диагностического блока. (2часа)			
1	Диагностическое занятие	**1**	Диагностика уровня произвольности внимания, трудоспособности, продуктивности памяти, умения работать по инструкции, эмоционально-волевой сферы.
2	Диагностическое занятие	**1**	
Раздел 2. Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция «Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов» (4 часа)			
3	Дыхательные упражнения	**1**	Обучение четырехфазным дыхательным упражнениям. Упражнение «Шарик», «Ветер» Упражнения на дыхание плюс движение(лежа, сидя, стоя)
4	Массаж и самомассаж	**1**	Обучение самомассажу в два этапа «Волшебные точки» «Мытье головы» «Глазки отдыхают»
5.	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела	**1**	Упражнения на снятие мышечных зажимов растяжки, релаксация. «Потянулись и сломались» «Огонь и лед» «Рыбки и водоросли» «Звезда» «Ковер-самолет»
6	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела	**1**	
Раздел 3. Развитие и коррекция сенсорной сферы (6часов)			
7	Развитие осязательного восприятия	**1**	Упражнения, развивающие осязательное восприятие формы объемных предметов:

			Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь геометрические фигуры»
8	Развитие зрительного восприятия	**1**	Упражнения, развивающие зрительное восприятие: «Копирование точек», «Составь предмет из геометрических фигур», «Кляксы», «Необычные рисунки».
9	Развитие слуховое восприятие и слухо-моторной координации	**1**	Упражнения, развивающие слуховое восприятие и слухо-моторную координацию: "Назови слова", "Хлоп-хлоп" (обучение звуковому анализу слова)
10	Развитие слуховое восприятие и слухо-моторной координации	**1**	"Придумай новое слово", "Кружок", "Длиннее-короче".
11	Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия.	**1**	Двигательное воспроизведение ритмических структур по образцу и по инструкции («Веселый алфавит»), рисование обеими руками, выполнение графических диктантов.
12	Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия.	**1**	Срисовывание узоров, дорисовывание симметричных изображений. Выполнение упражнений «Кулак-ребро-ладонь», « Зеркальное рисование», «Моторчик», «Веселые карандаши».
Раздел 4. Развитие двигательной сферы (7часов)			
13	Развитие мелкой моторики	**1**	Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру.
14	Развитие общей двигательной координации	**1**	Копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором.
15	Динамическая организация двигательного акта .	**1**	Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики.
16	Динамическая организация двигательного акта .	**1**	Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики.
17	Развитие умения организации и контроля двигательных программ.	**1**	Расслабляющие и релаксирующие упражнения, упражнения с речевыми инструкциями.
18	Развитие умения организации и контроля двигательных программ.	**1**	Расслабляющие и релаксирующие упражнения, упражнения с речевыми инструкциями.
19	Развитие произвольности движений (сигнал-реакция).	**1**	Методы произвольной регуляции и саморегуляции. Урок-игра «Я – робот»
Раздел 5. Формирование пространственно-временных отношений (4часа)			
20	Формирование собственно пространственных представлений (умение	**1**	Упражнения на формирование пространственных представлений: «Слева, справа, ниже, выше - нарисуешь, как

	ориентироваться в собственном теле).		услышишь»
21	Формирование пространственных представлений во внешнем пространстве улицы, поселка	**1**	Упражнения на формирование пространственных представлений «В гости к другу», «Мой путь», «Фигурное лото»
22	Формирование квазипространственных представлений (формирование пространственных представлений в речи).	**1**	Упражнения «Бочка и ящик», «Что находится в помещении», «Я – сыщик». Игра «Внутри-снаружи»
23	Формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции.	**1**	Работа с серией сюжетных картинок, часами, календарем, моделью календарного года.
Раздел 6. Развитие когнитивной сферы (6часов)			
24	Формирование мнестических процессов и приемов мнестической деятельности (развитие памяти, формирование различных приемов запоминания)	**1**	Игры и упражнения на развитие разных видов памяти(зрительной, слухоречевой, тактильной, кинестетической)
25	Формирование приемов умственной деятельности	**1**	Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления; игры и упражнения на развитие логического, словесного мышления.
26	Развитие логического и понятийного мышления.	**1**	Игры и упражнения: «Бывает - не бывает», «Веселые ассоциации», «Чей домик».
27	Анализ, сравнение, классификация, обобщение.	**1**	«Найди лишнее», «Запомни и нарисуй», «Найди отличия», «Назови, что это», «Слова наоборот», «Продолжи ряд»
28	Установление причинно-следственных отношений, Обобщение и нахождение противоположностей.	**1**	Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования.
29	Развитие и активизация воображения	**1**	Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическое растение» и др. Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа.
Раздел 7. Формирование школьной мотивации и профилактика школьной дезадаптации(2час)			

30	Формирование приемов учебной деятельности (действовать по образцу)	**1**	Формировании позитивного образа школьника и учебы. Игры для понимания противоречия «хорошо-плохо». Формирование навыков построения внутреннего плана действий;
31	Формирование приемов учебной деятельности (следовать указаниям, работать по алгоритму)	**1**	Тренировка объема, концентрации внимания, умения действовать по инструкции. Психологическое упражнение «Разведчики»
Раздел 8. Развитие эмоционально-личностных качеств (2часа)			
32	Развития эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками	**1**	Формирование сплоченности и профилактики конфликтов «Мы – дружная команда» Проведение игр «Волшебный стул», «Паутинка», «Собираемся в путешествие».
33	Развития эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками	**1**	«Необитаемый остров», «Строим дом». Игры «Мальчики и девочки – два разных мира», «Портрет хорошего мальчика (девочки)». Обучение эффективным способам общения.
34	Итоговая диагностика	**1**	Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики
	Итого:	**34**	

3 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Занятия диагностического блока (2часа).			
1	Диагностическое занятие	**1**	Диагностика уровня когнитивного развития, произвольности внимания, трудоспособности, продуктивности памяти, умения работать по инструкции, эмоционально-волевой сферы.
2	Диагностическое занятие	**1**	
Раздел 2.Психомоторная(нейропсихологическая) коррекция «Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4 часа)			
3	Дыхательные упражнения	**1**	Обучение четырехфазным дыхательным упражнениям. «Шарик», «Ветер» Упражнения на дыхание плюс движение(лежа, сидя, стоя)
4	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела	**1**	Упражнения на снятие мышечных зажимов растяжки, релаксация. «Потянулись и сломались» «Огонь и лед» «Рыбки и водоросли»
5.	Расширение сенсомоторного репертуара	**1**	Обучение глазодвигательным упражнениям, тренировка губных мышц и мышц языка

6	Снятие локальных мышечных зажимов и дистоний	**1**	Упражнения , направленные на снятие напряжения с плеч, шеи, рук и ног(лежа, сидя, стоя)
Раздел 3. Развитие произвольного внимания и поведения (4часа)			
7	Развитие и коррекция функции внимания.	**1**	Тренировка распределения внимания. Увеличение объема внимания и кратковременной памяти.
8	Развитие и коррекция функции внимания.	**1**	Развитие переключения внимания и умения действовать по правилу.
9	Обучение навыкам произвольного внимания	**1**	Развитие объема внимания, произвольности, умения действовать по инструкции.
10	Обучение навыкам контроля над поведением	**1**	Развитие концентрации внимания, саморегуляции и самоконтроля.
Раздел 4. Развитие мнестических способностей(6часов)			
10	Развитие разных видов и модальностей памяти	**1**	Развитие механической зрительной и слуховой памяти. Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забытый предмет (буква)»; зрительные диктанты
11	Развитие разных видов и модальностей памяти	**1**	Развитие ассоциативной памяти.
в12	Обучение способам запоминания.	**1**	Развитие объема кратковременной оперативной памяти. Обучение способам эффективного запоминания.
13	Обучение способам запоминания.	**1**	Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники;
14	Формирование произвольности запоминания.	**1**	Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов
15	Формирование произвольности запоминания.	**1**	Произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций.
Раздел 5. Развитие когнитивной сферы(4часа)			
16	Развитие основных мыслительных операций (анализ)	**1**	Развитие умения устанавливать причинно-следственные отношения.
17	Развитие основных мыслительных операций (синтез)	**1**	Развитие умения обобщать и находить противоположности. Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления;
18	Развитие основных мыслительных операций (абстрагирование)	**1**	Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования.

19	Развитие логического и понятийного мышления	**1**	Развитие логического мышления и сообразительности. Развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать
Раздел 6. Развитие двигательной сферы(5часов)			
20	Развитие мелкой моторики	**1**	Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру.
21	Развитие мелкой моторики	**1**	Копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором.
22	Развитие общей двигательной координации	**1**	Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики
23	Динамическая организация двигательного акта	**1**	Развитие умения организации и контроля двигательных программ.
24	Динамическая организация двигательного акта	**1**	Развитие произвольности движений (сигнал-реакция). Использование методов произвольной регуляции и саморегуляции. Урок-игра «Я – робот»
Раздел 7. Формирование пространственно-временных отношений (2часа)			
25	Формирование собственно пространственных представлений	**1**	Упражнения на формирование пространственных представлений: "Слева, справа, ниже, выше - нарисуешь, как услышишь", «В гости к другу», «Мой путь», «Фигурное лото»
26	Формирование квазипространственных представлений	**1**	Формирование пространственных представлений в речи, формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции Работа с серией сюжетных картинок, часами, календарем, моделью календарного года.
Раздел 8. Развитие и коррекция эмоциональной сферы(3часа)			
27	Знакомство с чувствами и эмоциями.	**1**	Знакомство с базовыми эмоциями: радость, удивление, грусть, гордость, страдание и печаль, обида, гнев, страх, вина, стыд
28	Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом.	**1**	Формирование умения различать и принимать эмоции других людей
29	Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом.	**1**	Обучение приемам регуляции и саморегуляции эмоций
Раздел 9. Развитие творческих способностей, воображения(2часа)			

30	Развитие воображения учащихся.	**1**	Изучение особенностей творческого мышления школьников. Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи и т.п.
31	Стимулирование креативных возможностей детей.	**1**	Развитие воображения учащихся. Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета.
Раздел 10. Развитие эмоционально-личностных качеств(2часа)			
32	Развития эмоциональной стабильности.	**1**	Развитие мотивации на осмысление причин ссор, обучение навыкам взаимодействия и сотрудничества. Формирование умения эффективного общения, закрепление правил дружеского общения. «Как мы все похожи!» «Какие мы все разные!»
33	Коррекция эмоционально-волевых нарушений у детей.	**1**	Формирование сплоченности и профилактики конфликтов « Мы – дружная команда»
34	Итоговая диагностика	**1**	Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики
	Итого:	**34**	

4 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1Занятия диагностического блока(2часа).			
1	Диагностическое занятие	**1**	Диагностика уровня когнитивного развития, произвольности внимания, трудоспособности, продуктивности памяти, умения работать по инструкции, эмоционально-волевой сферы.
2	Диагностическое занятие	**1**	
Раздел 2. Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция «Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4 часа)			
3	Дыхательные упражнения	**1**	Обучение четырехфазным дыхательным упражнениям. «Шарик», «Ветер». Упражнения на дыхание плюс движение(лежа, сидя, стоя)
4	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела	**1**	Упражнения на снятие мышечных зажимов растяжки, релаксация. «Потянулись и сломались», «Огонь и лед» ,«Рыбки и водоросли».

5.	Преодоление патологических ригидных телесных установок и синкинезий.	**1**	Перестройка непродуктивных стереотипов и неэффективных форм движения (одно и разнонаправленные движения)
6	Формирование и коррекция одновременных и реципрокных сенсомоторных взаимодействий	**1**	Упражнения, направленные на взаимодействие рук или ног, сочетанные движения правой и левой половин тела «Птенчики», «Улыбочка», «Качели» ,«Улиточка».
Раздел 3Восприятие. Пространственные представления (5часа)			
7	Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных)	**1**	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. движения; предоставление словесного отчета.
8	Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных)	**1**	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.
9	Развитие глазомера и зрительной моторной координации.	**1**	Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Выделение нереальных элементов нелепых картинок
10	Развитие ориентировки во времени	**1**	Определение времени по часам.
11	Развитие ориентировки в пространстве.	**1**	Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (оставление простейших схем- планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман).
Раздел 4. Развитие мнестических способностей(6часа)			
12	Развитие разных видов и модальностей памяти	**1**	Развитие механической зрительной и слуховой памяти. Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забытый предмет (буква)»; зрительные диктанты
13	Развитие разных видов и модальностей памяти	**1**	Развитие ассоциативной памяти.
14	Обучение способам запоминания.	**1**	Развитие объема кратковременной оперативной памяти. Обучение способам эффективного запоминания.
15	Обучение способам запоминания.	**1**	Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники;
16	Формирование произвольности запоминания.	**1**	Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов
17	Формирование произвольности запоминания.	**1**	Произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций.

Раздел 5. Развитие воображения (2 часа)			
18	Развитие видов воображения:	**1**	Развитие активного воображения с использованием арт-техник: «Чернильные пятна», «Свободное рисование», «Пальчиковое рисование», «Орнаменты», «Каракули».
19	Активация свойств воображения.	**1**	Развитие воображения учащихся. Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения:
Раздел 6. Развитие внимания(4часа)			
20	Развитие произвольного внимания.	**1**	Игры и упражнения на развитие произвольного внимания: «Назови, что видишь», «Делай и рассказывай», игра «Зоркий глаз».
21	Развитие произвольного внимания	**1**	Игры и упражнения на развитие произвольного внимания: «Назови, что видишь», «Делай и рассказывай», игра «Зоркий глаз».
22	Развитие устойчивости и концентрации внимания.	**1**	Игры и упражнения на развитие устойчивости и концентрации внимания. «Корректурные пробы» «Корректировщик», «Шифровка», «Таблицы Шульте», «Анаграммы»,
23	Развитие устойчивости и концентрации внимания.	**1**	Игры и упражнения на развитие устойчивости и концентрации внимания. «Корректурные пробы» «Корректировщик», «Шифровка», «Таблицы Шульте», «Анаграммы»,
Раздел 7. Развитие мыслительных функций (6часов)			
24	Развитие наглядно-образного мышления.	**1**	Развитие мышления (анализ через синтез).
25	Развитие наглядно-образного мышления.	**1**	Развитие мышления (абстрагирование).
26	Формирование вербально-понятийного аппарата;	**1**	Развитие словесно – логического мышления.
27	Формирование вербально-понятийного аппарата;	**1**	Построение умозаключения по аналогии
28	Формирование вербально-понятийного аппарата;	**1**	Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей.
29	Формирование вербально-понятийного аппарата;	**1**	Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей.
Раздел 8. Развитие произвольности и волевой регуляции(2часа)			
30	Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и	**1**	Психологические упражнения: «Учимся искать выход из сложных ситуаций», «Избавляемся от плохих мыслей», «Живи в согласии с другими», «Как победить злость»

	саморегуляции.		
31	Развитие рефлексивной деятельности.	**1**	«Прогоняем страх», «Учимся говорить «Нет» там, где это необходимо», «Живи в согласии с другими»
Раздел 9. Развитие эмоционально-волевой сферы(2часа)			
32	Развитие эмоциональной сферы. Формирование рефлексии личностных качеств.	**1**	Рефлексия собственных чувств (Я – это Я), развитие умения различать виды поведения и умения работать в команде.
33	Развитие самооценки, умений принять себя; развитие умения дифференциации чувств.	**1**	Формирование у детей конструктивных способов реагирования в конфликтной ситуации. Отработка приёмов лицевой экспрессии различных эмоциональных состояний. Игровая коррекция агрессивности, формирование и развитие внимания, доброжелательности, взаимоотношений детей в группе.
34	Итоговая диагностика	**1**	Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики
	Итого:	**34**	

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Кабинет для коррекционно - развивающих занятий с педагогом-психологом оснащён необходимым оборудованием, техническими средствами обучения, мягкими модульными конструкциями, сухим бассейном, методической литературой, дидактическими материалами для диагностики, наглядными пособиями, раздаточным материалом, дидактическими играми, межполушарными досками, балансирами, нейроскакалками и т.д., отражёнными в паспорте кабинета.