



Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение Новосибирского района Новосибирской
области - лицей № 13 п. Краснообск

*Приложение к ООП НОО, утверждённой
приказом директора от 31.08.2023 № 62/2-од
с изменениями, внесёнными приказом
директора от 01.09.2026 № 2-од*

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
технической направленности
«КОНСТРУКТОР-ДРАЙВ: СОЗДАЁМ И ВОПЛОЩАЕМ»**

Уровень начального общего образования.
Срок освоения: 4 года

Составитель:
Ковтуненко А.В.,
учитель начальных классов

Краснообск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Рабочая программа воспитания
- 2.8. Календарный план воспитательной работы
3. Список литературы
4. Приложения

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Конструктор-драйв: создаём и воплощаем» технической направленности.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребёнка.

Вместе с тем, актуальность программы обусловлена также тем, что позволяет сформировать элементы технического мышления, способствует развитию логического мышления и пространственных представлений у младших школьников. На занятиях обучающиеся рассматривают окружающие предметы, устанавливают связь между ними, на что похож предмет и чем отличается от других. Решают жизненные задачи, задачи с проблемными вопросами, на которые ребята размышляют вслух, обсуждают решение в группах и коллективно. Программа предполагает развитие умения анализировать, обобщать полученные знания.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа адресована детям от 7 до 11 лет (1-4 класс).

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто любит конструирование. Вводятся новые понятия, усложняются задания. Вся работа построена на использования знаний детей об изученных материалах ДПИ.

Объём программы

Объём программы – 135 часов.

1 год обучения (1 класс): 33 часа в год,

2 год обучения (2 класс): 34 часа в год,

3 год обучения (3 класс): 34 часа в год,

4 год обучения (4 класс): 34 часа в год.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 127 календарных дней.

Форма обучения – очная

Язык обучения – русский

Уровень программы- стартовый

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания обучения в течение всего срока реализации.

Основными формами организации образовательного процесса являются практические занятия.

Форма работы: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Режим занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятий зависит от возраста ребёнка. Для 1 классов занятия организуются ступенчато: с сентября по декабрь - 35 мин., с января по май - 45 мин; во 2-4 классах - 45 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование первоначальных практических умений и навыков элементы технического мышления, графической грамотности и конструкторских умений, дать младшим школьникам начальное конструкторское развитие, посредством участия в занятиях «Конструктор-драйв: создаём и воплощаем».

Задачи:

Личностные:

- развивать потребности в саморазвитии, самоорганизации, активности, аккуратности;
- формировать общественную активность личности, культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде;
- развивать навыки анализа ситуации и принятия решения;
- формировать умения и навыки эмоционального интеллекта.

Предметные:

- повысить уровень математических, в частности геометрических, знаний и представлений младших школьников и развитие на их основе пространственного воображения детей;
- сформировать у детей графическую грамотность и совершенствование практических действий с чертёжными инструментами;
- научить работать с различными способами моделирования, развивать элементы логического и конструкторского мышления, обеспечить более разнообразной практической деятельности младших школьников.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Волшебство бумаги. Основы композиции и цветоведения.	10	2	8	Наблюдение. Представление результатов творческих и практических работ
2	Фантазии из бросового	10	2	8	Наблюдение. Представление

	материала				результатов творческих и практических работ.
3	Пластилиновый мир.	5	1	4	Наблюдение. Представление результатов творческих и практических работ
	Итого	25	5	20	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Волшебство бумаги. Аппликация.	10	2	8	Наблюдение. Представление результатов творческих и практических работ
2	Оригами.	10	3	7	Наблюдение. Представление результатов творческих и практических работ
3	Пластичная полоска.	4	1	3	Наблюдение. Представление результатов творческих и практических работ
4	Чудеса из ткани.	10	3	7	Наблюдение. Представление результатов творческих и практических работ
	Итого	34	9	25	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в декоративно-прикладное искусство.	14	4	10	Индивидуальные карты учащихся, Представление результатов творческих и практических работ
2	Удивительный	10	2	8	Индивидуальные

	мир аппликации.				карты учащихся, Представление результатов творческих и практических работ
3	Модульное оригами.	10	2	8	Индивидуальные карты учащихся, Представление результатов творческих и практических работ
	Итого	34	8	26	

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в декоративно- прикладное искусство	10	2	8	Индивидуальные карты учащихся, Представление результатов творческих и практических работ
2	Удивительный мир аппликации.	10	2	8	Индивидуальные карты учащихся, Представление результатов творческих и практических работ
3	Конструирование из бумаги. Модульное оригами.	14	4	10	Индивидуальные карты учащихся, Представление результатов творческих и практических работ
	Итого	34	8	26	

Содержание учебного плана

Содержание курса внеурочной деятельности (Теория)	Основные виды учебной деятельности обучающихся (Практика)
Раздел I. Волшебство бумаги. Основы композиции и цветоведения.	

<i>Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по ТБ.</i>	Знакомиться с понятиями «конструирование», «бумагопластика», «ДПИ». Осваивать простые приёмы работы с материалами и инструментами. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Познакомиться с особенностями уроков, с общими правилами поведения на занятиях. Соблюдать правила ТБ на занятиях. Уметь организовать рабочее место. Научиться работать с учебником, с тетрадью.
<i>История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Закладки по образцу. Аппликация из квадратов. Экономичное использование бумаги.</i>	Знакомиться с историей возникновения бумаги. Познакомиться с инструментами при выполнении аппликации. Соблюдать правила безопасной работы. Научиться приёмам работы с цветной бумагой. Уметь составлять аппликацию из квадратов. Учиться экономичному использованию бумаги. Научиться складывать из квадрата бумаги цветок. Уметь работать по шаблону и образцу. Уметь использовать и применять инструменты для работы с бумагой. Делать поделки, используя различные приёмы складывания бумаги. Учиться работать в коллективе.
<i>Знакомство с оригами. История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения. "Самолётик".</i>	Иметь представление о технике оригами. Уметь использовать технологическую карту, понимать и читать схемы, применять их для изготовления игрушки в технике оригами. Выполнить работу самостоятельно по алгоритму. Учиться работать в коллективе, делать поделки по образцу.
<i>Оригами «Рыбка». Повторение знаний об оригами.</i>	Самостоятельно изготавливать из бумаги поделку в технике оригами по алгоритму. Конструировать из бумаги, доброжелательно оценивать работы своих одноклассников. Знать понятия «симметрия», «конструирование». Познакомиться с симметричными формами и приёмом симметричного вырезания; совершенствовать навыки вырезания.
<i>Оригами «Фонарик». Симметрия,</i>	Дорисовывать форму по её половинке, разрезать бумагу по прямым линиям; вырезать более сложные формы.

конструирование. Повторение знаний об оригами.	
Вырезанки из листьев бумаги, сложенных пополам: изображения овощей, фруктов, листьев. Как определить по форме листа дерево?	Применять засушенные листья для аппликации. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Понимать простые основы симметрии. Видеть соотношения больших и мелких форм в природе. Осваивать простые приёмы работы в технике вырезной аппликации. Дорисовывать форму по её половинке, разрезать листовой материал по прямым линиям и вырезать из него более сложные формы.
Аппликация «Бабо чки» (по образцу и шаблонам). Как составить и выполнить аппликацию?	Составлять и выполнять аппликацию. Научиться новым способам работы. Работать с использованием шаблона на заданную тему, импровизируя в составлении композиции. Оформлять изделие.
Игрушка марионетка (работа с шаблонами). Шаблон, разметка. Как выполнить разметку деталей с помощью шаблона? Сказки Южного Урала и их персонажи.	Знать понятия «шаблон», «разметка». Выполнять разметку деталей с помощью шаблона. Работать с использованием шаблона на заданную тему. Сравнивать особенности положительных и отрицательных героев сказок Южного Урала. Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации.
Настольная игрушка «Мишка» (по образцу). Как изготовить игрушку из яичной скорлупы? Модуль, образ, ассоциации.	Знать понятия «модуль», «образ», «ассоциации». Изготавливать игрушку из яичной скорлупы. Аккуратно выполнять работу по модулю. Работать с использованием шаблона на заданную тему.

«Скоро Новый год» (изготовление ёлочных гирлянд). Пластика и бумагопластика. Трансформация бумаги. Как изготовить из бумаги ёлочные гирлянды?	Знать понятие «пластика». Изготавливать из бумаги ёлочные гирлянды. Совершенствовать приёмы разметки способом сгибания. Научиться новым приёмам пластической трансформации бумаги. Придумывать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании украшений.
«Я иду на карнавал» (конструирование карнавальных масок по своему замыслу). Сгибание, разметка, шаблон. Как выполнить разметку деталей по шаблонам различной формы? Создание выразительного образа. Композиция.	Знать понятия «шаблон», «композиция». Выполнять разметку деталей по шаблонам различной формы. Совершенствовать приёмы разметки различными способами. Применять полученные знания на практике. Конструировать из бумаги карнавальные маски, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
Поздравительная открытка (по образцу). Сгибание, разметка. Как сгибать бумагу при помощи линейки?	Знать понятия «сгибание», «разметка». Сгибать бумагу и картон при помощи линейки. Овладевать художественными приёмами работы с бумагой, графическими материалами. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной аппликации. Уметь работать по шаблону и образцу.
Поздравительная открытка (по замыслу детей). Объём, форма. Как аккуратно скрепить бумагу и картон? Как изготовить собственное изделие?	Знать понятия «объём», «форма». Научиться способам скрепления деталей. Создавать собственное изделие, импровизируя в составлении композиции, использовании различных видов бумаги. Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации.
Раздел III. Фантазии из бросового материала.	

Знакомство с разными материалами. Правила ТБ и личной гигиены. Викторина «Узнай предмет». Материалы, инструменты, правила ТБ, личная гигиена, викторина.	Работать по образцу. Оформлять работы. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Последовательно выполнять технологические операции при изготовлении изделия. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
Поделка «Домик сказочного героя» (коробки из-под чая и т.п.). Конструирование, изделие, бросовые материалы. Что можно сделать, используя утилизированные материалы в изделиях? Как выполнить работу по изготовлению поделки?	Работать по образцу, с помощью инструкционной карты. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Последовательно выполнять технологические операции при изготовлении изделия. Соблюдать правила пользования ручными инструментами. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Изготавливать декоративные композиции в объёме.
Поделка «Крокодил Гена» (спичечные коробки). Декорирование, бросовые материалы, композиция. Работа по схемам. Алгоритм изготовления поделки.	Работать по образцу, по схеме. Изготавливать декоративные композиции на плоскости и в объёме. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Последовательно выполнять технологические операции при изготовлении изделия. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
Карандашница (баночки из-под кофе и т.п.). Утиль, утилизация. Как выполнить работу по изготовлению поделки?	Знать и понимать термины «утиль», «утилизация». Работать по образцу, научить оформлять и соединять детали. Соединять и украшать детали. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.

<i>Ваза с цветами (конструирование из пластиковых бутылок).</i> Как составить букет цветов, используя различные материалы?	Повторить различные приёмы выкраивания деталей. Изготавливать декоративные композиции в объёме. Соединять и украшать детали. Соблюдать правила пользования ручными инструментами. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
Раздел IV. Пластилиновый мир.	
<i>Знакомство с пластилином, инструментами и приспособлениями для его обработки. Дымковские игрушки. Правила ТБ и личной гигиены. Пластилин. Дымковская игрушка. Как сделать игрушку, комбинируя материалы? Как работать с пластилином?</i>	Повторять ранее изученные понятия. Обобщить и систематизировать полученные знания, умения и навыки. Познакомиться с историей возникновения Дымковской игрушки. Познакомиться с техникой лепки Дымковской игрушки. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Соблюдать правила пользования ручными инструментами при работе с пластилином. Доброжелательно оценивать работы своих одноклассников.
<i>«Народная игрушка» (лепка людей). Безопасность труда, организация рабочего места, народные промыслы: Филимоновская игрушка. Как изготовить изделие по образцу?</i>	Познакомиться с народными промыслами, обобщить и систематизировать полученные знания, умения и навыки. Познакомиться с историей возникновения Филимоновской игрушки. Познакомиться с техникой лепки человеческой фигуры. Соблюдать правила безопасного труда. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Соблюдать правила пользования ручными инструментами при работе с пластилином. Доброжелательно оценивать работы своих одноклассников.
<i>«Полет на Луну» (пластилиновая аппликация на картоне). Преобразование, пластилин, конструирование,</i>	Знать и понимать термины «преобразование», «пластилин», «конструирование», «смешивание». Научиться способам работы с пластилином. Познакомиться со способом смешивания цветов пластилина. Изготавливать плоскостные аппликации из пластилина. Соблюдать правила безопасного труда.

смешивание. Как изготовить плоскостную аппликацию из пластилина?	
«Сказочные персонажи» (лепка по замыслу детей). Аппликация, плоскость, композиция. Аппликация «По сказам П. Бажова»	Научиться способам оформления работ. Научиться приемам работы с пластилином. Соблюдать правила безопасного труда при работе с пластилином. Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной аппликации. Уметь передавать в декоративной работе характер и образ выбранного героя сказки. Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.
Подведение итогов года. Выставка детского творчества (по детскому проекту). Выставка, паспарту, оформление. Как оформить выставку? Что мы узнали и чему научились за год?	Знать термины «выставка», «конструирование», «паспарту», «оформление». Повторять ранее изученные понятия. Научиться способам оформления работ. Оформлять выставку. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.

2-ой год обучения

Содержание курса внеурочной деятельности	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Волшебство бумаги. Аппликация.	
Вводное занятие. Виды бумаги. Способы обработки бумаги. Способы скрепления бумаги. Симметричное вырезание: «Гуси- лебеди». Каких видов бывает бумага? Что такое симметрия? Симметричное вырезание, вырезание по	Знать понятия «симметрия», «симметричное вырезание», «конструирование». Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические соотношения больших и мелких форм. Научиться дорисовывать форму по ее половинке, разрезать бумагу по прямым линиям, вырезать более сложные формы. Познакомиться с симметричными формами и приёмами симметричного вырезания. Совершенствовать навыки вырезания. Соблюдать правила пользования ручными

образцу; ирование. констру	инструментами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.
<i>Аппликация и ее виды. Работа с шаблоном. Контурная мозаика: «Самолёт из полос».</i> Аппликация, мозаика, контур, шаблон. Как составить аппликацию? Как выполнить работу по алгоритму?	Знать понятия «аппликация», «мозаика», «контур», «шаблон». Научиться работать самостоятельно, опираясь на задание в инструкционной карте. Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной аппликации. Научиться работать по образцу. Научиться делать поделки, используя различные приёмы складывания бумаги. Научиться работать в коллективе.
<i>Гофрирование: «Ёжик с яблоками».</i> Крепированная бумага, пропорции. Как изготовить изделие из крепированной бумаги? Беседа, педагогический показ.	Знать понятия «крепированная бумага», «пропорция». Познакомиться с возможностями и назначением крепированной бумаги. Научиться работать с крепированной бумагой. Познакомиться со способами изготовления животных из бумаги.
<i>Гофрирование. «Бабочка».</i> Сюжет, цвет, образ, композиция, гофрированная бумага. Как составить сюжетную композицию на плоскости?	Научиться составлять тематическую сюжетную композицию, используя различную бумагу. Научиться самостоятельно делать элементы с опорой на технологическую карту. Учиться собирать изделие из отдельных элементов. Соблюдать правила безопасного труда. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность.
<i>Сплошная мозаика: «В осеннем лесу».</i> Что такое сплошная мозаика? Как выполнить работу самостоятельно по алгоритму?	Знать понятия «аппликация», «сплошная мозаика». Видеть ритмические повторы в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в природе. Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной аппликации. Научиться работать в коллективе, изготавливать поделки по образцу. Научиться работать самостоятельно, опираясь на задание. Видеть декоративную красоту в природе.
<i>«Цветные комочки» (размещение мелких и крупных комочков бумаги по вырезному силуэту).</i>	Иметь представление об объёмной аппликации и ее видах. Повторить правила работы с клеем и другими ручными инструментами. Учиться экономно расходовать бумагу.

Как изготовить из бумаги объёмную композицию? Правила работы с клеем. Экономия бумаги.	Научиться конструировать из бумаги. Доброжелательно оценивать работы своих одноклассников. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей.
<i>«Большой белый комочек» (изготовление поделок).</i> Как выполнить разметку деталей по шаблонам различной формы?	Совершенствовать приёмы разметки различными способами. Научиться работать с использованием шаблона на заданную тему. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в аппликации и коллаже.
<i>Симметричное вырезание: закладки.</i> Что такое симметрия? Как изготовить закладку, используя принцип симметрии?	Знать понятия «симметрия», «симметричное вырезание». Понимать простые основы симметрии. Познакомиться с приёмами симметричного вырезания для изготовления закладки. Научиться последовательно выполнять технологические операции при изготовлении изделия. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Симметричное вырезание. «Бабочка».</i> Симметрия. Как изготовить бабочку, используя принцип симметрии?	Научиться приемам складывания бумаги для изготовления бабочки. Научиться выполнять технологические операции последовательно при изготовлении изделия. Научиться работать самостоятельно по образцу. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
Раздел II. Оригами.	
<i>Оригами. Вводное занятие. Базовые формы: квадрат, двойной квадрат. «Кораблик».</i> Что такое техника оригами? Как выполнить работу самостоятельно по образцу?	Иметь представление о технике оригами. Знать и понимать принципы складывания основных базовых форм оригами. Научиться работать самостоятельно по образцу. Научиться новым приёмам сгибания бумаги. Уметь работать в коллективе/
<i>Оригами: «Рыбка».</i> Экономия бумаги, сгибание, базовые формы: квадрат, двойной квадрат.	Иметь представление о технике оригами. Знать и понимать принципы складывания основных базовых форм оригами. Научиться работать самостоятельно по образцу. Научиться конструировать из бумаги поделки в технике оригами.

	Доброжелательно оценивать работы своих одноклассников.
<i>Оригами «Гномик».</i> Оригами, экономия бумаги, сгибание, базовые формы: квадрат, двойной квадрат.	Повторить ранее изученное об оригами. Научить работать самостоятельно по образцу. Научиться конструировать из бумаги. Обобщить и систематизировать полученные знания, умения и навыки.
<i>Оригами «Сердечко».</i> Оригами, сгибание, базовые формы: квадрат, двойной квадрат.	Соблюдать правила пользования ручными инструментами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Доброжелательно оценивать работы одноклассников.
<i>Симметричное вырезание: снежинки.</i> Симметрия, симметричное вырезание, складывание бумаги. Как изготовить ажурную снежинку?	Научить способам складывания бумаги для изготовления снежинки. Научиться действовать по образцу. Соблюдать правила безопасного труда. Соблюдать правила пользования ручными инструментами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.
<i>Оригами. Работа с модулями: снежинка.</i> Модульное оригами, модуль, складывание бумаги. Как изготовить снежинку из модулей?	Уметь использовать технологическую карту, понимать и читать схемы, применять их для изготовления игрушки в технике оригами. Научиться приёмам модульного оригами. Научиться работать самостоятельно Научиться складывать модули и монтировать из них изделие. Научиться действовать по образцу, соблюдать правила безопасного труда. Овладевать навыками пространственного масштабного моделирования.
<i>Оригами. Работа с модулями: «Ёлочка».</i> Модульное оригами, модуль, складывание бумаги. Как изготовить изделие из модулей?	Научиться приёмам модульного оригами. Научиться складывать модули и монтировать из них изделие. Уметь использовать технологическую карту, понимать и читать схемы, применять их для изготовления игрушки в технике оригами. Научиться работать самостоятельно по образцу. Соблюдать правила безопасного труда. Овладевать навыками пространственного масштабного моделирования.
<i>Оригами. «Собачка».</i> Конструирование из бумаги.	Знать и понимать принципы складывания основных базовых форм оригами. Уметь использовать технологическую карту, понимать и читать схемы, применять их для изготовления игрушки в технике оригами.
<i>Оригами. «Кот».</i> Как выполнить работу по изготовлению поделки?	Научиться выполнять технологические операции

<i>Оригами. «Лягушка».</i> Изготовление поделки в технике оригами.	последовательно при изготовлении изделия. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Оригами. «Тюльпан».</i> Как выполнить изделие самостоятельно по алгоритму?	Повторить изученное об оригами. Приобретение знаний об изготовлении поделок в технике оригами. Уметь использовать технологическую карту, понимать и читать схемы, применять их для изготовления игрушки в технике оригами.
<i>Оригами. «Стакан».</i> Изготовление поделки в технике оригами.	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Оригами. «Берёзка».</i> <i>Оригами. «Тополь».</i> Как изготовить поделку самостоятельно по алгоритму? Работа по алгоритму.	Повторить изученное об оригами. Научиться выполнять технологические операции последовательно при изготовлении изделия. Уметь использовать технологическую карту, понимать и читать схемы, применять их для изготовления игрушки в технике оригами.
<i>Оригами. «Мухомор».</i> Повторение изученного об оригами.	Соблюдать правила пользования ручными инструментами. Овладевать навыками пространственного масштабного моделирования.
<i>Оригами. «Цикада».</i> Самостоятельная работа по алгоритму.	Повторить изученное об оригами. Научиться выполнять технологические операции последовательно при изготовлении изделия.
<i>Оригами. «Гусеницы».</i> Самостоятельная работа по алгоритму.	Уметь использовать технологическую карту, понимать и читать схемы, применять их для изготовления игрушки в технике оригами.
<i>Оригами. «Коробочка».</i> Самостоятельная работа по алгоритму. Повторение изученного об оригами.	Соблюдать правила пользования ручными инструментами. Овладевать навыками пространственного масштабного моделирования. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность.
Раздел III. Пластичная полоска.	
<i>Пластичная полоска. Гирлянда.</i> Безопасность труда, организация рабочего места.	Иметь представление о таких свойствах бумаги, как пластичность и гибкость, способность удерживать заданную форму. Научиться способам скрепления деталей.
<i>Пластичная полоска. «Заяц».</i> Из каких деталей состоит поделка?	Научиться действовать по образцу. Соблюдать правила безопасного труда. Овладевать навыками пространственного масштабного моделирования.

<i>Пластичная полоска. «Медведь».</i> Способы скрепления деталей.	Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность.
<i>Пластичная полоска. «Улитка».</i> Картон, виды картона, ватман, шаблон, разметка. Как сделать поделку, используя картон, цветную бумагу? Как рационально разметить заготовку по шаблону?	Приобретение знаний о применении и использовании картона и плотной бумаги. Научиться приёмам рациональной разметки по шаблону. Научиться последовательно выполнять технологические операции при изготовлении изделия. Познакомиться с символикой образов. Научиться простым приёмам изготовления поделок. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
<i>Шахматное плетение. Коврик. Как изготовить изделие с помощью плетения?</i>	Познакомиться с разными способами плетения из бумаги. Научиться выполнять работу в новой технике. Научиться выполнять технологические операции последовательно при изготовлении изделия. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
<i>Объёмная аппликация. Открытка «Счастливых каникул».</i> Аппликация, виды бумаги. Из каких деталей состоит поделка? Каким способом скрепляются детали?	Научиться делать изделие, используя различные приёмы складывания бумаги. Научиться способам скрепления деталей. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Научиться работать в коллективе.
<i>Выставка детского творчества (по детскому проекту).</i> Выставка, паспарту, оформление. Как оформить выставку? Что мы узнали и чему научились за год?	Знать термины «выставка», «конструирование», «паспарту», «оформление». Повторять ранее изученные понятия. Научиться способам оформления работ. Научиться оформлять выставку. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.
Раздел IV. Чудеса из ткани. <i>Знакомство с разными материалами и инструментами для обработки ткани. Правила ТБ и личной гигиены. Виды тканей и</i>	Научиться принципам работы с тканью, нитками. Приобретение знаний о применении и использовании различных видов тканей. Овладевать приёмами работы с разными материалами и инструментами для обработки ткани. Характеризовать и определять различные виды тканей

ниток.	и ниток.
Безопасность труда, организация рабочего места. Как работать с тканью и нитками?	Соблюдать правила ТБ и личной гигиены.
<i>Салфетка с бахромой.</i>	Научиться принципам работы с тканью, оформлению края салфетки.
Организация рабочего места.	Соблюдать правила безопасного труда при работе ножницами.
Принципы работы с тканью. Как изготовить салфетку? Правила ТБ при работе с ножницами.	Уметь использовать технологическую карту, понимать и читать схемы, применять их для изготовления салфетки.
<i>Ручные швы. Вышивка салфетки.</i>	Осваивать навыки работы различными ручными швами.
Вышивка на Южном Урале. Цветовой строй, сюжет.	Овладевать приёмами вышивания на ткани с применением ручных швов.
	Приобретать представление об особенностях вышивки на Южном Урале.
	Знать об образном и цветовом строе Южноуральской вышивки.
	Познакомиться со способами выполнения аппликации для изготовления изделия.
<i>«Клоун» (аппликация из разных тканей).</i>	Последовательно выполнять технологические операции при изготовлении изделия.
Аппликация из ткани. Как изготовить аппликацию из ткани?	Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
	Овладеть первичными навыками работы с тканью.
	Уметь работать по шаблону и образцу.
	Самостоятельно изготавливать из различных тканей аппликацию в соответствии с заданным алгоритмом.
	Работать с тканью, познакомиться со способами изготовления мягкой игрушки.
<i>Знакомство с выкройками мягких игрушек, выбор материала.</i>	Последовательно выполнять технологические операции при изготовлении изделия.
Выкройка, мягкая игрушка. Как изготовить выкройку? Способы изготовления мягкой игрушки.	Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
	Знать термины «выкройка», «крой», «стачивание».
	Овладеть первичными навыками работы с выкройками на ткани, соблюдать последовательность выполнения выкройки и ее перевода на материал.
	Уметь выбирать ткань для изготовления мягких игрушек.
<i>Мягкая игрушка «Мышка» (построение и раскрой деталей).</i>	Работать с тканью, познакомиться со способами раскроя ткани.
Выкройка, раскрой ткани. Как изготовить	Приобретение знаний о применении и использовании выкроек, о раскрое ткани. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
	Овладеть первичными навыками работы с

выкройку? Как раскроить по выкройке?	ткань	выкройками, уметь переводить выкройки на ткань. Самостоятельно строить и выкраивать детали из ткани в соответствии с заданным алгоритмом. Познакомиться с символикой образов. Скреплять детали по образцу.
Мягкая «Мышка» (соединение деталей, украшение изделия).	игрушка	Научиться простым приёмам украшения мягкой игрушки. Научиться приёмам рациональной разметки по шаблону, скреплению деталей по образцу, простым приемам украшения изделия.
Украшение, скрепление деталей, выкройка. Как соединить детали изделия? Как украсить готовое изделие? Декор изделия.		Соблюдать правила пользования ручными инструментами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Составлять выкройки одежды, комбинировать ткани, используя различную цветовую гамму. Делать самостоятельно элементы с опорой на технологическую карту; собирать изделие из элементов.
Одежда для куклы (по замыслу детей). Сюжет, цвет, образ, композиция. Как изготовить одежду?	Как	Соблюдать правила безопасного труда. Соблюдать правила пользования ручными инструментами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.

3-ий год обучения

Содержание курса внеурочной деятельности	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.	
Вводное занятие. История ДПИ. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с ДПИ, с особенностями уроков бумажной пластики, с	Знать понятие «ДПИ». Познакомить с ДПИ, с особенностями уроков бумажной пластики, с общими правилами поведения на уроках. Работать с инструкционными картами и рабочими тетрадями.

общими правилами поведения на уроках.	
<i>Виды бумаги и картона. Основы композиции и цветоведения.</i> Цветоведение колорит, дополнительные цвета, контраст, ритм, композиция. Какими бывают бумага и картон? Что такое композиция? Что такое колорит, цветовая гамма?	Знать понятия «цветоведение», «колорит», «контраст», «ритм», «композиция». Познакомиться с основными видами композиции, иметь представление о цветоведении. Составлять композиции из бумаги и картона, правильно составлять цветовые и ритмические сочетания. Работать в коллективе.
Раздел II. Удивительный мир аппликации.	
<i>Аппликации из ладошек.</i> <i>Просмотр работ в этой технике. Приёмы работы. Рыбёшки - «ладошки».</i> Аппликация, форма. Что такое аппликация из «ладошек»? Как изготовить аппликацию из «ладошек»?	Знать понятия «форма», «аппликация». Работать самостоятельно, опираясь на задание. Работать по образцу. Познакомиться с технологией изготовления аппликации из ладошек. Учиться приемам изготовления аппликации из «ладошек». Работать с использованием шаблона-ладошки, импровизируя в составлении композиции. Учиться новым способам работы. Работать в коллективе. Познакомиться со способами изготовления животных из бумаги. Соблюдать правила безопасного труда.
<i>Айрис-фолдинг.</i> <i>Просмотр работ в этой технике.</i> <i>Приёмы работы. Айрис-фолдинг из осенних листьев.</i> Аппликация, колорит. Что такое айрис-фолдинг? Как составить и выполнить аппликацию в технике айрис-	Познакомиться с техникой айрис-фолдинг, научиться приемам изготовления. Создавать аппликацию по шаблону. Учиться новым способам работы. Работать в коллективе. Подбирать листья по форме и цвету, правильно располагать их в плоскости листа, создавать узоры из их фрагментов. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.

фолдинг?	
<i>Торцевание.</i> <i>Просмотр работ в этой технике.</i> <i>Приёмы работы.</i> Что такое техника торцевания? Какая бумага подходит для данной техники?	Знать понятия «торцевание», «гофрированная бумага». Познакомиться с техникой торцевания, научиться скручивать и приклеивать мелкие кусочки бумаги к основе. Соблюдать правила ТБ. Работать самостоятельно, опираясь на задание. Работать по образцу. Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной аппликации.
<i>Торцевание.</i> <i>Миниатюры на осеннюю тему.</i> Что такое миниатюра? Как составить сюжетную композицию в технике торцевания?	Знать понятия «миниатюра», «цветовая гамма». Создавать тематическую сюжетную композицию, используя определённую цветовую гамму. Самостоятельно изготавливать отдельные элементы и собирать из них композицию. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Торцевание.</i> <i>Открытка ко дню матери.</i> Как сгибать бумагу при помощи линейки? Как составить сюжетную композицию в технике торцевания?	Учиться приемам сгибания бумаги по линейке, созданию тематических сюжетных композиций. Приклеивать мелкие фрагменты по рисованному контуру, украшать изделие. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Учиться экономно расходовать бумагу. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Аппликация обрывная.</i> <i>Просмотр работ в этой технике.</i> <i>Приёмы работ.</i>	Иметь представление об объёмной аппликации и ее видах. Повторить правила работы с клеем и другими ручными инструментами. Учиться экономно расходовать бумагу. Конструировать из бумаги. Доброжелательно оценивать

Что такое обрывная аппликация? Каким способом скрепляются детали?	работы своих одноклассников. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей.
<i>Аппликация обрывная. Миниатюра «Мой город».</i> Миниатюра, композиция, перспектива, фактура. Как определить по форме кусочка бумаги его назначение? Что такое многоплановая композиция, перспектива? <i>Аппликация обрывная. Миниатюра «Зимний пейзаж».</i> Композиция, колорит, холодные цвета, фактура. Как обрывать бумагу нужной формы? Какие цвета нужны для зимнего колорита?	Знать понятия «обрывная аппликация», «миниатюра», «композиция», «перспектива», «фактура». Обрывать бумагу нужной формы и размера, заполнять ею плоскость листа. Работать с бумагой разной фактуры, размера. Создавать многоплановую сюжетную композицию. Соблюдать правила работы с клеем. Знать понятия «колорит», «холодные цвета», «фактура». Обрывать бумагу нужной формы и размера, создавать композицию в холодных тонах. Работать с бумагой разной фактуры. Создавать композицию в определённой цветовой гамме. Овладеть первичными навыками работы в аппликации и коллаже. Соблюдать правила работы с клеем.
<i>Коллективная работа «Новогоднее настроение» (работа по замыслу детей).</i> Какие цвета нужны для зимнего колорита? Как передать настроение в	Повторить различные приёмы изготовления аппликации. Работать с бумагой разной фактуры. Передавать с помощью цвета настроение. Работать и сотрудничать в коллективе. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в аппликации и коллаже.

работе? Как сделать аппликацию, комбинируя различные техники? <i>Новогодние гирлянды. Приёмы работы.</i> Конструирование, пластика. Как изготовить из бумаги ёлочные гирлянды?	Знать понятия «конструирование», «пластика». Совершенствовать приёмы разметки способом сгибания. Учиться новым способам работы. Последовательно выполнять технологические операции при изготовлении изделия. Учиться новым приемам пластической трансформации бумаги. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Квиллинг.</i> <i>Просмотр работ в этой технике.</i> <i>Приёмы работы.</i> <i>Роллы. Освоение приёмов.</i> Базовые формы: ролл, глаз, капля. Что такое квиллинг? Способы скрепления деталей.	Знать понятия «квиллинг», «ролл», «базовые формы». Познакомиться с базовыми формами. Работать по образцу. Освоить новые приёмы работы с бумагой. Последовательно выполнять технологические операции. Соблюдать правила ТБ при работе.
<i>Поделки к Рождеству.</i> <i>«Ангел».</i> Украшение, дизайн. Как изготовить объёмную игрушку в технике квиллинг?	Знать понятия «квиллинг», «дизайн». Работать по образцу. Оформлять и соединять детали. Учиться новым приемам пластической трансформации бумаги. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Рождественские звезды. Приёмы работы.</i> Украшение, дизайн, мобиль. Как изготовить объёмную игрушку-мобиль в	Знать понятия «квиллинг», «дизайн», «мобиль». Работать по образцу. Учиться оформлять и соединять детали. Украшать изделие. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.

технике квиллинг?	
<i>Пасхальные яйца в технике квиллинг.</i> Квиллинг, базовые формы: ролл, глаз, капля, украшение, дизайн. Как изготовить объёмную игрушку в технике квиллинг?	Иметь представление о технике оригами. Знать и понимать принципы складывания основных базовых форм оригами. Работать самостоятельно по образцу. Научиться оформлять и соединять детали. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Доброжелательно оценивать работы своих одноклассников. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Скрапбукинг. Поделись ко дню св. Валентина (открытки-валентинки).</i> Скрапбукинг, симметрия, дизайн, украшение, стиль. Что такое скрапбукинг? Как изготовить открытку в технике скрапбукинг? Что такое симметрия?	Иметь представление о технике скрапбукинг. Познакомиться с симметричными формами и приёмами симметричного вырезания. Оформлять открытки разными способами. Работать самостоятельно по образцу. Научиться последовательно выполнять технологические операции, украшать изделие. Соблюдать правила ТБ при работе с ручными инструментами. Доброжелательно оценивать работы своих одноклассников.
<i>Гофротрубочки. Просмотр работ в этой технике. Приёмы работы.</i> Гофротрубочки, гофрированная бумага, правила ТБ. Как изготовить гофротрубочки? Какие материалы требуются для этой техники?	Иметь представление о технике изготовления поделок при помощи гофротрубочек. Учиться принципам работы с гофрированной бумагой, приемам изготовления гофротрубочек. Оформлять и соединять детали. Работать самостоятельно по образцу. Обобщить и систематизировать полученные знания, умения и навыки. Последовательно выполнять технологические операции. Использовать инструменты в работе с гофрированной бумагой,. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.

<i>Гофротрубочки. Праздничный торт (работа по шаблону и образцу).</i> Как изготовить и украсить изделие из гофротрубочек?	Учиться способам скрепления гофротрубочек. Работать по образцу. Оформлять и соединять детали. Учиться приемам изготовления и украшения изделия. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Соблюдать правила ТБ при работе с ручными инструментами.
<i>Салфетки-вырезанки. Приёмы работы.</i> Салфетка, симметричное вырезание, шаблон, эскиз. Как изготовить ажурную салфетку?	Знать и понимать термины «шаблон», «эскиз». Познакомиться с симметричными формами и приёмами симметричного вырезания. Совершенствовать навыки вырезания. Дорисовывать форму по ее половине. Складывать шаблон по образцу; вырезать сложные криволинейные формы. Соблюдать правила ТБ при работе с ручными инструментами. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
Раздел III. Модульное оригами.	
<i>Модульное оригами.</i> <i>Просмотр работ в этой технике.</i> Что такое модульное оригами?	Иметь представление о технике модульного оригами. Учиться приемам модульного оригами. Соблюдать правила безопасного труда. Соблюдать правила пользования ручными инструментами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.
<i>Базовые элементы модульного оригами.</i> Модульное оригами, базовые элементы. Из каких элементов состоит модульное оригами?	Учиться приёмам модульного оригами. Складывать модули и монтировать из них изделие. Познакомиться с базовыми формами модульного оригами. Уметь использовать технологическую карту, понимать и читать схемы. Учиться приёмам модульного оригами. Работать самостоятельно. Действовать по образцу, соблюдать правила безопасного труда. Овладевать навыками пространственного масштабного моделирования.
<i>Коллективная работа «Пчёлка».</i> Модульное оригами, базовые элементы. Из каких деталей состоит поделка?	Учиться приёмам модульного оригами. Складывать модули и монтировать из них изделие. Уметь использовать технологическую карту, понимать и читать схемы, применять их для изготовления игрушки в технике оригами. Учиться работать и сотрудничать в коллективе. Соблюдать правила безопасного труда.

Каким способом скрепляются детали?	Овладевать навыками пространственного масштабного моделирования.
<i>Кусудамы. Базовые формы.</i> Модульное оригами. Что такое кусудамы?	Знать и понимать принципы складывания основных базовых форм. Уметь использовать технологическую карту, понимать и читать схемы, применять их для изготовления изделия. Выполнять технологические операции последовательно при изготовлении изделия. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Учиться способам скрепления деталей. Действовать по образцу. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Кусудамы «Лилия».</i> Модульное оригами, кусудамы. Из каких деталей состоит поделка? Каким способом скрепляются детали?	Учиться способам скрепления деталей. Действовать по образцу, скреплять модули в единое изделие. Соблюдать правила безопасного труда. Овладевать навыками пространственного масштабного моделирования.
<i>Отчётная выставка.</i> Оформление выставки, паспарту. Что мы узнали за год? Чему научились за год? Как оформить выставку?	Оформлять работы. Учиться способам скрепления деталей. Действовать по образцу. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Учиться работать в коллективе.

4-ый год обучения

Содержание курса внеурочной деятельности	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.	
<i>Вводное занятие.</i> <i>История дизайна и ДПИ.</i> <i>Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.</i> Знакомство с ДПИ, с историей дизайна. Особенности уроков	Знать понятие «ДПИ», «дизайн». Познакомиться с ДПИ, с историей дизайна, с особенностями уроков бумажной пластики, с общими правилами поведения на уроках. Работать с инструкционными картами и рабочими тетрадями.

бумажной пластики; правила поведения на уроках.	
<i>Основы композиции и цветоведения. Колорит.</i> Цветоведение колорит, дополнительные цвета, контраст, ритм, композиция. Что такое композиция? Что такое колорит, цветовая гамма? Виды колорита.	Знать понятия «цветоведение», «колорит», «контраст», «ритм», «композиция». Познакомиться с основными видами композиции, иметь представление о цветоведении. Составлять композиции из бумаги и картона, правильно составлять цветовые и ритмические сочетания. Учиться работать в коллективе.
Раздел II. Удивительный мир аппликации.	
<i>Аппликации из ладошек. «Лебединое озеро».</i> Аппликация, форма. Что такое аппликация из «ладошек»? Как изготовить аппликацию из «ладошек»?	Знать понятия «форма», «аппликация». Работать самостоятельно, опираясь на задание; работать по образцу. Познакомиться с технологией изготовления аппликации из ладошек. Учиться приемам изготовления аппликации из «ладошек». Работать с использованием шаблона-ладошки, импровизируя в составлении композиции. Учиться новым способам работы. Учиться работать в коллективе. Соблюдать правила безопасного труда.
<i>Аппликации из ладошек. «Солнышко».</i> Как составить и выполнить аппликацию?	Работать по образцу. Учиться приемам изготовления аппликации из «ладошек». Работать с использованием шаблона-ладошки, импровизируя в составлении композиции. Учиться новым способам работы; работать в коллективе, в группе. Соблюдать правила безопасного труда.
<i>Айрис-фолдинг. Открытка ко дню учителя.</i> Аппликация, колорит. Что такое айрис-фолдинг? Как составить и выполнить аппликацию в технике айрис-фолдинг?	Познакомиться с техникой айрис-фолдинг, учиться приемам изготовления. Создавать аппликацию по шаблону. Учиться новым способам работы. Правильно располагать элементы в плоскости листа, создавать узоры. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Видеть характер формы декоративно понимаемых, их выразительность. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.

<i>Объёмное конструирование. Работа с сегментами. «Тыква».</i> Объёмное конструирование, объем, конструкция, сегмент, виды бумаги. Что такое объёмное конструирование? Что такое сегмент? Какие материалы подходят для данной техники?	Знать понятия «объем», «конструирование», «конструкция», «сегмент». Познакомиться с техникой объёмного конструирования. Работать самостоятельно, опираясь на задание. Работать по образцу. Учиться способам скрепления бумаги для придания изделию объёма. Учиться способам скрепления деталей (сегментов). Соблюдать правила ТБ. Овладевать навыками пространственного масштабного моделирования.
<i>Объёмное конструирование. Работа с сегментами. «Яблочный спас».</i> Объёмное конструирование, объем, сегмент, колорит, сюжет, композиция. Что такое сюжетная композиция? Как составить сюжетную объёмную композицию?	Создавать тематическую сюжетную композицию, используя определённую цветовую гамму. Самостоятельно изготавливать отдельные элементы и собирать из них композицию. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Учиться способам скрепления деталей (сегментов). Соблюдать правила пользования ручными инструментами. Овладевать навыками пространственного масштабного моделирования.
<i>Торцевание. «Осенний натюрморт».</i> Натюрморт, сюжетная композиция. Что такое техника торцевания? Как сгибать бумагу при помощи линейки? Как составить сюжетную композицию в технике торцевания?	Знать понятия «натюрморт», «торцевание», «сюжетная композиция». Создавать тематическую сюжетную композицию, используя определённую цветовую гамму. Учиться приемам сгибания бумаги по линейке. Приклеивать мелкие фрагменты по рисованному контуру, украшать изделие. Самостоятельно изготавливать отдельные элементы и собирать из них композицию. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Торцевание. Открытка ко дню матери.</i> Как сгибать бумагу при помощи линейки? Как изготовить открытку в технике торцевания?	Учиться приемам сгибания бумаги по линейке, созданию тематических сюжетных композиций. Приклеивать мелкие фрагменты по рисованному контуру, украшать изделие. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Учиться экономно расходовать бумагу. Соблюдать правила пользования ручными

	инструментами.
<i>Аппликация обрывная. Портрет.</i> Портрет, пропорции, симметрия. Что такое обрывная аппликация? Как определить по форме кусочка бумаги его назначение? Способы скрепления деталей.	Знать понятия «обрывная аппликация», «портрет», «пропорция», «симметрия». Работать с мелкими деталями, выкладывать их по контуру. Обрывать бумагу нужной формы и размера, заполнять ею плоскость листа, приклеивать по направлению, согласно эскизу Работать с бумагой разной фактуры, размера. Соблюдать правила ТБ при работе с клеем. Экономно расходовать бумагу.
<i>Новогодние гирлянды (работа с шаблонами).</i> Конструирование, пластика. Как изготовить из бумаги ёлочные гирлянды?	Знать понятия «конструирование», «пластика». Совершенствовать приёмы разметки способом сгибания. Учиться новым способам работы. Последовательно выполнять технологические операции при изготовлении изделия. Учиться новым приемам пластической трансформации бумаги. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Квиллинг. Панно «Зимние узоры».</i> Базовые формы: ролл, глаз, капля. Панно, зимний колорит. Что такое квиллинг? Способы скрепления деталей.	Знать понятия «квиллинг», «ролл», «базовые формы», «панно», «колорит». Познакомиться с базовыми формами. Научиться работать по образцу. Освоить новые приёмы работы с бумагой. Последовательно выполнять технологические операции. Выполнять технологические операции: соединять детали и украшать изделие. Соблюдать правила ТБ при работе.
<i>Работа с модулями. Новогодние украшения.</i> Украшение, дизайн, мобиль. Что такое модуль? Как изготовить объёмную игрушку, используя модули? Способы скрепления модулей.	Знать понятия «модуль», «дизайн», «мобиль». Работать по образцу. Оформлять и соединять детали. Изготавливать модули и соединять их. Украшать изделие. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.

<i>Работа с модулями. Ёлочные игрушки.</i> Как изготовить объёмную ёлочную игрушку из модулей?	Иметь представление о технике работы с модулями. Работать по образцу. Оформлять и соединять детали. Знать и понимать принципы складывания отдельных модулей. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Поделки к Рождеству. «Ангелочки».</i> Украшение, дизайн. Как изготовить объёмную игрушку в технике квиллинг?	Знать понятия «квиллинг», «дизайн». Работать по образцу. Оформлять и соединять детали. Учиться новым приемам пластической трансформации бумаги. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Скрапбукинг. Изготовление открытки.</i> Скрапбукинг, симметрия, дизайн, украшение, стиль. Что такое скрапбукинг? Как изготовить открытку в технике скрапбукинг? Что такое симметрия?	Иметь представление о технике скрапбукинг. Познакомиться с симметричными формами и приёмами симметричного вырезания. Оформлять открытки разными способами. Работать самостоятельно по образцу. Последовательно выполнять технологические операции, украшать изделие. Соблюдать правила ТБ при работе с ручными инструментами. Доброжелательно оценивать работы своих одноклассников.
<i>Гофротрубочки. Оформление карандашницы.</i> Гофротрубочки, гофрированная бумага, правила ТБ. Как изготовить гофротрубочки? Какие материалы требуются для этой техники? Как оформить изделие при помощи гофротрубочек?	Иметь представление о технике изготовления поделок при помощи гофротрубочек. Учиться принципам работы с гофрированной бумагой, приемам изготовления гофротрубочек. Оформлять и соединять детали. Работать самостоятельно по образцу. Последовательно выполнять технологические операции. Использовать инструменты в работе с гофрированной бумагой. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Гофротрубочки. Поделки ко дню Св. Валентина (работа по шаблону и образцу).</i> Как изготовить и украсить изделие из гофротрубочек?	Учиться способам скрепления гофротрубочек. Работать по образцу. Оформлять и соединять детали. Учиться приемам изготовления и украшения изделия. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.

	Соблюдать правила ТБ при работе с ручными инструментами.
<i>Гофротрубочки.</i> <i>Оформление фоторамки.</i> Как оформить изделие при помощи гофротрубочек?	Учиться способам скрепления гофротрубочек. Работать по образцу. Оформлять и соединять детали. Учиться приемам изготовления и украшения изделия. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Соблюдать правила ТБ при работе с ручными инструментами.
Раздел III. Конструирование из бумаги. Модульное оригами.	
<i>Конструирование из бумаги. Приёмы работы. «Петушок».</i> Конструирование, резание, сминание, закручивание, эскиз. Что такое конструирование? Каким способом изготовить поделку?	Иметь представление о технике объёмного конструирования из бумаги. Познакомиться с приёмами изготовления изделий. Совершенствовать навыки вырезания. Учиться приемам работы с бумагой. Изготавливать изделие в объёме. Вырезать сложные криволинейные формы. Соблюдать правила безопасного труда. Соблюдать правила пользования ручными инструментами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.
<i>Конструирование из бумаги. «Автомобили».</i> Конструирование, резание, эскиз, симметрия. Каким способом изготовить поделку? Как изготовить симметричную объёмную модель?	Иметь представление о технике объёмного конструирования из бумаги. Познакомиться с приёмами изготовления изделий. Совершенствовать навыки вырезания. Учиться приемам работы с бумагой. Изготавливать изделие в объёме. Вырезать сложные криволинейные формы. Соблюдать правила безопасного труда. Соблюдать правила пользования ручными инструментами. Овладевать навыками пространственного масштабного моделирования.
<i>Конструирование из бумаги. «Пасхальный кролик».</i> Конструирование, резание, сминание, закручивание, эскиз. Из каких деталей состоит поделка? Каким способом скрепляются детали?	Иметь представление о технике объёмного конструирования из бумаги. Познакомиться с приёмами изготовления изделий. Совершенствовать навыки вырезания. Учиться приемам работы с бумагой. Изготавливать изделие в объёме. Вырезать сложные криволинейные формы. Работать и сотрудничать в коллективе. Соблюдать правила безопасного труда. Овладевать навыками пространственного масштабного моделирования.

<i>Конструирование из бумаги. Фигура человека.</i> Конструирование, симметрия, пропорции, резание, сминание, закручивание, эскиз. Что такое пропорции? Что такое симметрия? Каким способом изготовить поделку?	Знать и понимать принципы складывания основных базовых форм. Уметь использовать технологическую карту, понимать и читать схемы, применять их для изготовления изделия. Выполнять технологические операции последовательно при изготовлении изделия. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Учиться способам скрепления деталей. Действовать по образцу. Соблюдать правила пользования ручными инструментами.
<i>Модульное оригами. «Дракон».</i> Модульное оригами, базовые элементы. Что такое модульное оригами? Из каких элементов состоит модульное оригами?	Иметь представление о технике модульного оригами. Складывать модули и монтировать из них изделие. Познакомиться с базовыми формами модульного оригами. Уметь использовать технологическую карту, понимать и читать схемы. Учиться приёмам модульного оригами. Действовать по образцу, соблюдать правила безопасного труда. Овладеть навыками пространственного масштабного моделирования.
<i>Кусудамы «Торнадо».</i> Модульное оригами, базовые элементы, кусудамы. Что такое кусудамы? Из каких деталей состоит поделка?	Знать и понимать принципы складывания основных базовых форм. Выполнять технологические операции последовательно при изготовлении изделия. Учиться способам скрепления деталей. Соблюдать правила пользования ручными инструментами. Действовать по образцу, скреплять модули в единое изделие. Овладеть навыками пространственного масштабного моделирования.
<i>Кусудамы «Флексибол».</i> Модульное оригами, кусудамы. Из каких деталей состоит поделка? Каким способом скрепляются детали?	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Учиться способам скрепления деталей. Действовать по образцу, скреплять модули в единое изделие. Соблюдать правила безопасного труда. Овладеть навыками пространственного масштабного моделирования.
<i>Отчётная выставка.</i> Оформление выставки, паспарту. Что мы узнали за год? Чему научились за	Оформлять работы. Учиться способам скрепления деталей. Действовать по образцу. Фантазировать, придумывать декор на основе

год? выставку?	Как оформить	алгоритмически заданной конструкции. Работать в коллективе.
-------------------	-----------------	--

1.4. Планируемые результаты:

В результате освоения обучающимися программы «Конструктор-драйв: создаём и воплощаем» планируется достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС:

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.
- Освоение обучающимися программы «Бумагопластика и художественное конструирование» предполагает достижение определённых результатов. В обобщённой форме: личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных), предметных результатов.

В сфере личностных результатов у обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха/неуспеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к труду, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважения к чужому труду и его результатам, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений; ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности; осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни, осознания системы общечеловеческих ценностей.

В сфере метапредметных результатов обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, о правилах композиции, об усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами;
- навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественно-творческой деятельности;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в ДПИ;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного ДПИ;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
 - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы в выполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
 - пользоваться средствами выразительности языка ДПИ, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
 - осуществлять поиск информации с использованием литературы и СМИ;
 - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
 - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции мнения других людей;
 - учитывать разные мнения и интересы; обосновывать собственную позицию;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

В сфере предметных результатов обучающиеся:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления готового изделия);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование);

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемных и плоскостных композициях;
- получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из пластилина, соленого теста (выбор материалов, способов обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, тематические выставки, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам, сформировать положительную мотивацию для их деятельности, научить самоанализу.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Форма № 1 календарного учебного графика

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения			33		33	1 раз в нед.по 1 ак.ч.
2 год обучения	___.00.2026г	___.00.2026г	34		34	1 раз в нед.по 1 ак.ч.
3 год обучения			34		34	1 раз в нед.по 1 ак.ч.
4 год обучения			34		34	1 раз в нед.по 1 ак.ч.

2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение - кабинет, соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования

к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения учебных материалов.

Технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор.

Информационное обеспечение

1. Учебники по изобразительному искусству Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
4. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
5. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.

Электронные образовательные ресурсы сети интернет:

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

ЯКласс <https://www.yaklass.ru/>

Интернет-урок <https://interneturok.ru/>

Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, соответствует квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

ФИО	Ковткненько Анастасия Владимировна
должность	учитель начальных классов
уровень образования	среднее профессиональное, Новосибирский педаг. колледж № 1 им. А.С.Макаренко, 2023год
квалификация	учитель начальных классов
наименование направления подготовки и(или) специальности	преподавание в начальных классах
квалификационная категория	без категории
общий стаж	3 года
стаж работы по специальности	3 года
дата аттестации	-
Сведения о повышении квалификации и(или) профессиональной переподготовке (при наличии)	2023г. "Организация образовательного процесса обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования", 40 часов 2024г. МАУ ДПО Новосибирска "Дом Учителя", "Сетевое сообщество "Педагогический дебют" как ресурс повышения профессиональных компетенций молодых педагогов", 36 часов 2024 г. «Современный и практический инструментарий в деятельности педагогов по воспитательной работе в образовательной организации в рамках реализации воспитательных задач по ФГОС и ФОП», 36 часов 2024 г. «Содержательные аспекты профессионального и личностного развития педагогических работников в

	рамках реализации профессионального стандарта», 72 часа
--	---

2.3. Формы контроля

Промежуточная аттестация по предметным результатам организуется и проводится по классам следующим образом:

Го д	Программа	Форма промежуточно й аттестации	Система оценивания
1-4 год	«Конструктор -драйв: создаём и воплощаем »	Зачет	безотметочно «зачтено»

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг результативности курса

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровня НОО выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:

- практические работы;
- коллективно-творческие работы;
- проекты.

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Положительная динамика образовательных достижений — важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведётся каждым учителем-предметником и фиксируется с помощью оценочных листов, классных журналов, дневников обучающихся на бумажных или электронных носителях.

Отдельные элементы из системы внутришкольного мониторинга могут быть включены в портфель достижений ученика. Основными целями такого включения могут служить:

- педагогические показания, связанные с необходимостью стимулировать и/или поддерживать учебную мотивацию обучающихся, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности, способствовать становлению избирательности познавательных интересов, повышать статус обучающегося (например, в детском коллективе, в семье);
- соображения, связанные с возможным использованием обучающимися портфеля достижений при выборе направления профильного образования.

Портфель достижений допускает такое использование, поскольку, как показывает опыт, он может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в интересующих его областях.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами, в том числе результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, различные творческие работы, поделки и др.

Учитывая основные педагогические задачи основного общего образования и основную область использования портфеля достижений подростков, в его состав включаются работы, демонстрирующие динамику:

- становления устойчивых познавательных интересов обучающихся, в том числе сопровождающего успехами в различных учебных предметах;
- формирования способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.

Цели создания и ведения портфолио:

- отмечать способности, умения, навыки и личный опыт обучающегося на уровне самооценки, взаимооценки и оценки взрослыми;
- исследовать собственное развитие в течение определённого времени;
- учить обучающихся оценивать себя;
- ставить реальные учебные цели, достижение которых возможно в ближайшем будущем;
- развивать у обучающихся навык рефлексии по поводу проделанной работы;
- обеспечивать преемственность в процессе обучения;
- узнать что-то новое и улучшить свои знания и умения.

Содержание портфолио

1. титульный лист;
2. содержание;
3. цель изучения;
4. практические работы, характеризующие процесс обучения;
5. рисунки;
6. творческие работы;
7. листы оценки;
8. листы самооценки.

Рефлексия включает оценочные листы и отзывы учителя, одноклассников и родителей о портфеле.

Ученики пишут рефлексию к каждому проекту в портфолио. Для этого была разработана форма оценки и самооценки проектов.

Форма самооценки проектов

1. Мне нравится в презентации проекта...
2. Цель моего проекта...

4. Я выбрал(а) эту тему, потому что...
5. Что удалось/не удалось...

В ней они объясняют важность данной конкретной работы для них лично. Объясняют, какая цель была достигнута, какой навык совершенствовался. Что они узнали о себе? Почему это – «лучшая» работа? «Лучшая» не обязательно подразумевает отличную оценку.

Форма оценки проектов

Название проекта _____

Имя _____

Проект...

Соответствие проекта теме и цели

Наличие и соответствие иллюстраций теме проекта

При отборе проектов для портфолио обучающиеся могут руководствоваться критериями:

Он интересный

Я думаю, мой проект красивый

Мне он нравится

Мои одноклассники считают, что он хороший

Я многое узнал, выполняя это задание

Мне было интересно делать это задание

Мой проект показывает, что я ...

Я красиво написал

Мой учитель посоветовал мне

Этот проект показывает мои успехи в изучении языка

Критерии были определены в ходе совместного обсуждения с обучающимися.

Оценивание портфеля.

В конце каждого года портфель оценивается учителем и одноклассниками с помощью оценочных листов. В конце года обучающиеся представляют свои портфели и защищают его, предварительно получив свои портфели с рецензиями .

Основные положения создания заключаются в следующем:

1. Создание требует совместной работы трех заинтересованных сторон - обучающегося, учителя и родителей.

2. Посредством портфеля осуществляется поддержка и повышение мотивации на всех этапах обучения за счет активизации самооценки учащихся.

3. Портфель усиливает ситуацию успеха в учебной деятельности, что способствует позитивному самоутверждению личности, влияет на формирование ценностных установок.

4. Систематическое поэтапное заполнение портфеля реализует идею непрерывного образования и приобретает особую значимость при переходе обучающегося с одной ступени обучения на другую.

5. Портфель создает предпосылки для совершенствования и самостоятельного изучения языка.

Анкета №1

Система оценки результатов внеурочной деятельности

Анкета №1

1. Моя лучшая работа...
2. Задание, которое мне больше всего понравилось...
3. Больше всего на меня произвело впечатление...
4. Что я теперь знаю, чего не знал раньше?
5. Что я теперь умею, чего не умел раньше?
6. Чему я еще хочу научиться?

Анкета «Мое развитие»

1. Какие цели ставил перед собой на этот учебный год?

2. Весь год работал в этом направлении?

3. Чего достиг за год?

4. Будешь дальше работать в этом направлении или займешься чем-то другим?

Почему?

Лист рефлексии (для обучающихся)

ФИ обучающегося _____

Инструкция. Слева даны утверждения о том, чему ты мог научиться на занятиях курса. Определи, насколько хорошо ты научился тем или иным умениям. Для каждого утверждения подбери подходящий вариант ответа из столбиков в правой части таблицы (никогда / иногда / часто / всегда).

Я умею	никогда	иногда	часто	всегда
Внимательно слушать собеседника				
Формулировать вопросы по содержанию беседы				
Отвечать на вопросы собеседника				

Анализировать данные				
Умею найти нужную информацию				
Умею найти себе работу в паре, в группе				
Делать выводы по результатам беседы				
Умею договориться с товарищами				
На занятиях мне больше всего понравилось				
На занятиях мне не понравилось				

Лист ответов (для педагога)

ФИ обучающегося _____

Инструкция. Слева даны утверждения о том, чему обучающийся мог научиться на занятиях курса «Конструктор-драйв: создаём и воплощаем». Определите, насколько хорошо обучающийся освоил то или иное умение. Для каждого утверждения подберите подходящий вариант ответа из столбиков в правой части таблицы (низкий уровень / средний уровень / выше среднего / высокий уровень).

Я умею	низкий уровень	средний уровень	выше среднего	высокий уровень
Внимательно слушать собеседника				
Формулировать вопросы по содержанию беседы				
Отвечать на вопросы собеседника				
Умею найти нужную информацию				
Умею найти себе работу в паре, в группе				
Делать выводы по результатам беседы				
Умею договориться с товарищами				
На занятиях мне больше всего понравилось				
На занятиях мне не понравилось				

2.5. Методические материалы

В реализации Программы используются традиционные методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, диспут, инструктаж); наглядные (демонстрация, иллюстраций, приемов работы).

В реализации программы применяются современные образовательные технологии: интерактивного обучения, технология проектной и исследовательской деятельности. Данные технологии ориентированы, прежде всего, на саморазвитие и самореализацию личности.

Достоинства кейсов: предоставляют возможности построения образовательного процесса в исследовательско-аналитическом формате; развивают навыки эффективного общения в команде; имеют синергетический эффект («погружение» в ситуацию, «умножение» знаний, «озарение», «открытие»); позволяют создать ситуацию успеха и др.

Дискуссия является одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, повышающая интенсивность и эффективность процесса обучения за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, усиливающая развивающие и воспитательные эффекты обучения. Дискуссия создаёт условия для открытого выражения участниками своих позиций, мыслей, обладает возможностью воздействия на установки ее участников.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационная часть: проверка готовности к занятию, приветствие.
2. Подготовительная часть: Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия.
3. Основная часть:
 - 3.1. Постановка цели и задач занятия.
 - 3.2. Теория: Введение в предлагаемый новый материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса к новому материалу. Изложение нового материала.
 1. 3.3. Практика: Практическое применение полученных теоретических знаний по новому материалу или информации.
4. Заключительная часть:
 - рефлексия;
 - подведение итогов занятия.

Для повышения качества и результативности реализации Программы, используется разнообразный спектр дидактических материалов, в том числе: разнообразные мультимедийные презентации, раздаточные карточки, иллюстративный материал.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель и задачи воспитания

Цель - содействие формированию интеллектуальных, творческих, личностных качеств, формированию позитивного мышления и потребности в здоровом образе жизни, их социализации и адаптации в обществе в рамках воспитательной программы «Юный конструктор».

Задачи воспитания:

- воспитание взаимовыручки, уважительного отношения друг к другу, через работу в группах, где учащиеся помогают друг другу;

- воспитание добросовестного отношения к труду, через изготовление изделий по чертежам, оценку качества работы с учётом технологических и эстетических требований;

- воспитание интереса к предмету, содержание курса направлено на развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать.

Направления, формы и методы воспитания

В программе реализуются следующие направления воспитания:

Формы воспитания: индивидуальные (беседа, разговор, наблюдение, совместный поиск решения проблемы); групповые (дискуссии, игры, кейсы ситуаций); коллективные (конкурсы, игры).

Методы воспитания: методика формирования созерцания (беседы, рассказы, лекции, личные примеры); методика организации работы и поведения (упражнения, поручения, требования); методика стимуляции поведения (игры, соревнования, поощрения); методика самоконтроля, наблюдения, опроса.

Планируемые результаты

- будут заложены основы взаимовыручки, уважительного отношения друг к другу;

-будут применять самоконтроль, демонстрировать дисциплинированность;

- будут заложены основы ценности таких качеств личности как добросовестность, стрессоустойчивость.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Конкурс творческих работ «Школа будущего!»	Практическая работа с использованием пластилина построить объёмный предмет «Школа будущего»	первая- вторая неделя сентября
2.	Новогоднее украшение «Фонарик»	Практическая работа из бумаги. Изготовление объемной фигуры.	с 20.12-27.12
3.	Неделя математики и конструирование	Практическая работа с использованием конструктора	с 27.01-08.02
4.	Творческий конкурс «Открытка для папы»	Практическая работа «Открытка из геометрических фигур к 23 февраля»	с 21.02-22.02
5.	Творческий конкурс «Объёмный букет для мамы!»	Практическая работа в технике оригами	первая неделя марта
6.	Открытка для ветеранов,	Практическая работа из	первая

	участников боевых действий	бумаги с элементами геометрических фигур и оригами	неделя мая
7.	Творческий конкурс «Модель технического устройства для моего любимого города»	Практическая работа с использованием конструктора	с 20.05-26.05.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел I. Волшебство бумаги. Основы композиции и цветоведения.		
1.	Знакомиться с понятиями «конструирование», «бумагопластика», «ДПИ».	1	
2.	История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Аппликация из квадратов. Экономичное использование бумаги.	1	
3.	Знакомство с оригами. История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения. “Самолётик”.	1	
4.	Оригами «Рыбка». Повторение знаний об оригами.	1	
5.	Оригами «Фонарик». Симметрия, конструирование. Повторение знаний об оригами.	1	

6.	Вырезанки из листьев бумаги, сложенных пополам: изображения овощей, фруктов, листьев. Как определить по форме листа дерево?		
7.	Аппликация «Бабочки» (по образцу и шаблонам). Как составить и выполнить аппликацию?	1	
8.	Игрушка - марионетка (работа с шаблонами). Шаблон, разметка. Как выполнить разметку деталей с помощью шаблона? Сказки Южного Урала и их персонажи.	1	
9.	Настольная игрушка «Мишка» (по образцу). Как изготовить игрушку из яичной скорлупы? Модуль, образ, ассоциации.	1	
10.	«Скоро Новый год» (изготовление ёлочных гирлянд). Пластика и бумагопластика. Трансформация бумаги. Как изготовить из бумаги ёлочные гирлянды?	2	
11.	«Я иду на карнавал» (конструирование карнавальных масок по своему замыслу). Сгибание, разметка, шаблон. Как выполнить разметку деталей по шаблонам различной формы? Создание выразительного образа. Композиция.	1	
12.	Поздравительная открытка (по образцу). Сгибание, разметка. Как сгибать бумагу при помощи линейки?	1	
13.	Поздравительная открытка (по замыслу детей). Объём, форма. Как аккуратно скрепить бумагу и картон? Как изготовить собственное изделие?	1	
Раздел III. Фантазии из бросового материала.			

14.	Знакомство с разными материалами. Правила ТБ и личной гигиены. Викторина «Узнай предмет».	1	
15.	Поделка «Домик сказочного героя» (коробки из-под чая и т.п.). Конструирование, изделие, бросовые материалы. Что можно сделать, используя утилизированные материалы в изделиях? Как выполнить работу по изготовлению поделки?	1	
16.	Поделка «Крокодил Гена» (спичечные коробки). Декорирование, бросовые материалы, композиция. Работа по схемам. Алгоритм изготовления поделки.	1	
17.	Карандашница (баночки из-под кофе и т.п.). Утиль, утилизация. Как выполнить работу по изготовлению поделки?	1	
18.	Ваза с цветами (конструирование из пластиковых бутылок). Как составить букет цветов, используя различные материалы?	1	
Раздел IV. Пластилиновый мир.			
19.	Знакомство с пластилином, инструментами и приспособлениями для его обработки. Дымковские игрушки. Правила ТБ и личной гигиены. Пластилин. Дымковская игрушка.	1	
20.	«Народная игрушка» (лепка людей). Безопасность труда, организация рабочего места, народные промыслы: Филимоновская игрушка. Как изготовить изделие по образцу?	1	

21.	«Полет на Луну» (пластилиновая аппликация на картоне). Преобразование, пластилин, конструирование, смешивание. Как изготовить плоскостную аппликацию из пластилина?	1	
22.	«Сказочные персонажи» (лепка по замыслу детей). Аппликация, плоскость, композиция. Аппликация «По сказам П. Бажова»	2	
23.	Подведение итогов года. Выставка детского творчества (по детскому проекту). Выставка, паспарту, оформление. Как оформить выставку? Что мы узнали и чему научились за год?	1	

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Волшебство бумаги. Аппликация.		
1.	Вводное занятие. Виды бумаги. Способы обработки бумаги. Способы скрепления бумаги. Симметричное вырезание: «Гуси-лебеди». Каких видов бывает бумага? Что такое симметрия? Симметричное вырезание, вырезание по образцу; конструирование.	1	
2.	Аппликация и ее виды. Работа с шаблоном. Контурная мозаика: «Самолёт из полос». Аппликация, мозаика, контур, шаблон. Как составить аппликацию? Как выполнить работу по алгоритму?	1	
3.	Гофрирование: «Ёжик с яблоками». Крепированная бумага, пропорции. Как изготовить изделие из крепированной бумаги? Беседа, педагогический показ.	1	
4.	Гофрирование. «Бабочка». Сюжет, цвет, образ, композиция, гофрированная бумага. Как составить сюжетную композицию на плоскости?	1	
5.	Сплошная мозаика: «В осеннем лесу». Что такое сплошная мозаика? Как выполнить работу самостоятельно по алгоритму?	1	
6.	«Цветные комочки» (размещение мелких и крупных комочков бумаги по вырезному силуэту). Как изготовить из бумаги объёмную композицию? Правила работы с клеем. Экономия бумаги.	1	
7.	«Большой белый комочек» (изготовление поделок). Как выполнить разметку деталей по шаблонам различной формы?	1	
8.	Симметричное вырезание: закладки. Что такое симметрия? Как изготовить закладку, используя принцип симметрии?	1	
9.	Симметричное вырезание. «Бабочка». Симметрия. Как изготовить бабочку, используя принцип симметрии?	1	

	Раздел II. Оригами.		
10.	Оригами. Вводное занятие. Базовые формы: квадрат, двойной квадрат. «Кораблик». Что такое техника оригами? Как выполнить работу самостоятельно по образцу?	1	
11.	Оригами: «Рыбка». Экономия бумаги, сгибание, базовые формы: квадрат, двойной квадрат.	1	
12.	Оригами «Гномик». Оригами, экономия бумаги, сгибание, базовые формы: квадрат, двойной квадрат.	1	
13.	Оригами «Сердечко». Оригами, сгибание, базовые формы: квадрат, двойной квадрат.	1	
14.	Симметричное вырезание: снежинки. Симметрия, симметричное вырезание, складывание бумаги. Как изготовить ажурную снежинку?	1	
15.	Оригами. Работа с модулями: снежинка. Модульное оригами, модуль, складывание бумаги. Как изготовить снежинку из модулей?	1	
16.	Оригами. Работа с модулями: «Ёлочка». Модульное оригами, модуль, складывание бумаги. Как изготовить изделие из модулей?	1	
17.	Оригами. «Собачка». Конструирование из бумаги.	1	
18.	Оригами. «Кот». Как выполнить работу по изготовлению поделки?	1	
19.	Оригами. «Лягушка». Изготовление поделки в технике оригами.	1	
20.	Оригами. «Тюльпан». Как выполнить изделие самостоятельно по алгоритму?	1	
21.	Оригами. «Стакан». Изготовление поделки в технике оригами.	1	
22.	Оригами. «Берёзка». Оригами. «Тополь». Как изготовить поделку самостоятельно по алгоритму? Работа по алгоритму.	1	
23.	Оригами. «Мухомор». Повторение изученного об оригами.	1	
24.	Оригами. «Цикада». Самостоятельная работа по алгоритму.	1	

25.	Оригами. «Гусеницы». Самостоятельная работа по алгоритму.	1	
26.	Оригами. «Коробочка». Самостоятельная работа по алгоритму. Повторение изученного об оригами.	1	
	Раздел III. Пластичная полоска.		
27.	Пластичная полоска. Гирлянда. Безопасность труда, организация рабочего места.	1	
28.	Пластичная полоска. «Заяц». Из каких деталей состоит поделка?	1	
29.	Пластичная полоска. «Медведь». Способы скрепления деталей.	1	
30.	Пластичная полоска. «Улитка». Картон, виды картона, ватман, шаблон, разметка. Как сделать поделку, используя картон, цветную бумагу? Как рационально разметить заготовку по шаблону?	1	
31.	Шахматное плетение. Коврик. Как изготовить изделие с помощью плетения?	1	
32.	Объёмная аппликация. Открытка «Счастливых каникул». Аппликация, виды бумаги. Из каких деталей состоит поделка? Каким способом скрепляются детали?	1	
33.	Выставка детского творчества (по детскому проекту). Выставка, паспарту, оформление. Как оформить выставку? Что мы узнали и чему научились за год?	1	
	Раздел IV. Чудеса из ткани.		

- | | | |
|-----|--|---|
| 34. | Знакомство с разными материалами и инструментами для обработки ткани. Правила ТБ и личной гигиены. Виды тканей и ниток. Безопасность труда, организация рабочего места. Как работать с тканью и нитками? | 1 |
|-----|--|---|

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные
1.	Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.		
2.	Вводное занятие. История ДПИ. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с ДПИ, с особенностями уроков бумажной пластики, с общими правилами поведения на уроках.	1	
3.	Виды бумаги и картона. Основы композиции и цветоведения. Цветоведение колорит, дополнительные цвета, контраст, ритм, композиция. Какими бывают бумага и картон? Что такое композиция? Что такое колорит, цветовая гамма?	1	
	Раздел II. Удивительный мир аппликации.		

4.	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приёмы работы. Рыбёшки - «ладошки». Аппликация, форма. Что такое аппликация из «ладошек»? Как изготовить аппликацию из «ладошек»?	1	
5.	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приёмы работы. Айрис-фолдинг из осенних листьев. Аппликация, колорит. Что такое айрис-фолдинг? Как составить и выполнить аппликацию в технике айрис-фолдинг?	1	
6.	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приёмы работы. Что такое техника торцевания? Какая бумага подходит для данной техники?	1	
7.	Торцевание. Миниатюры на осеннюю тему. Что такое миниатюра? Как составить сюжетную композицию в технике торцевания?	1	
8.	Торцевание. Открытка ко дню матери. Как сгибать бумагу при помощи линейки? Как составить сюжетную композицию в технике торцевания?	1	

9.	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приёмы работ. Что такое обрывная аппликация? Каким способом скрепляются детали?	1	
10.	Аппликация обрывная. Миниатюра «Мой город». Миниатюра, композиция, перспектива, фактура. Как определить по форме кусочка бумаги его назначение? Что такое многоплановая композиция, перспектива?	1	
11.	Аппликация обрывная. Миниатюра «Зимний пейзаж». Композиция, колорит, холодные цвета, фактура. Как оборвать бумагу нужной формы? Какие цвета нужны для зимнего колорита?	1	
12.	Коллективная работа «Новогоднее настроение» (работа по замыслу детей). Какие цвета нужны для зимнего колорита? Как передать настроение в работе? Как сделать аппликацию, комбинируя различные техники?	1	

13.	Новогодние гирлянды. Приёмы работы. Конструирование, пластика. Как изготовить из бумаги ёлочные гирлянды?	1	
14.	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приёмы работы. Роллы. Освоение приёмов. Базовые формы: ролл, глаз, капля. Что такое квиллинг? Способы скрепления деталей.	1	
15.	Поделки к Рождеству. «Ангел». Украшение, дизайн. Как изготовить объёмную игрушку в технике квиллинг?	1	
16.	Рождественские звезды. Приёмы работы. Украшение, дизайн, мобиль. Как изготовить объёмную игрушку-мобиль в технике квиллинг?	1	
17.	Пасхальные яйца в технике квиллинг. Квиллинг, базовые формы: ролл, глаз, капля, украшение, дизайн. Как изготовить объёмную игрушку в технике квиллинг?	1	

18.	Скрапбукинг. Поделки ко дню св. Валентина (открытки-валентинки). Скрапбукинг, симметрия, дизайн, украшение, стиль. Что такое скрапбукинг? Как изготовить открытку в технике скрапбукинг? Что такое симметрия?	1	
19.	Гофротрубочки. Просмотр работ в этой технике. Приёмы работы. Гофротрубочки, гофрированная бумага, правила ТБ. Как изготовить гофротрубочки? Какие материалы требуются для этой техники?	1	
20.	Гофротрубочки. Праздничный торт (работа по шаблону и образцу). Как изготовить и украсить изделие из гофротрубочек?	1	
21.	Салфетки-вырезанки. Приёмы работы. Салфетка, симметричное вырезание, шаблон, эскиз. Как изготовить ажурную салфетку?	1	
22.	Раздел III. Модульное оригами.		

23.	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике. Что такое модульное оригами?	2	
24.	Базовые элементы модульного оригами. Модульное оригами, базовые элементы. Из каких элементов состоит модульное оригами?	2	
25.	Коллективная работа «Пчёлка». Модульное оригами, базовые элементы. Из каких деталей состоит поделка? Каким способом скрепляются детали?	1	
26.	Кусудамы. Базовые формы. Модульное оригами. Что такое кусудамы?	1	
27.	Кусудама «Лилия». Модульное оригами, кусудамы. Из каких деталей состоит поделка? Каким способом скрепляются детали?	1	
28.	Отчётная выставка. Оформление выставки, паспарту. Что мы узнали за год? Чему научились за год? Как оформить выставку?	1	

4 класс

1. №	Тема	Кол- во часов	Электронные (цифровые) образовательные
	Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.		
2.	Вводное занятие. История дизайна и ДПИ. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с ДПИ, с историей дизайна. Особенности уроков бумажной пластики; правила поведения на уроках.	1	
3.	Основы композиции и цветоведения. Колорит. Цветоведение колорит, дополнительные цвета, контраст, ритм, композиция. Что такое композиция? Что такое колорит, цветовая гамма? Виды колорита.	1	
	Раздел II. Удивительный мир аппликации.		
4.	Аппликации из ладошек. «Лебединое озеро». Аппликация, форма. Что такое аппликация из «ладошек»? Как изготовить аппликацию из «ладошек»?	1	
5.	Аппликации из ладошек. «Солнышко». Как составить и выполнить аппликацию?	1	

6.	Айрис-фолдинг. Открытка ко дню учителя. Аппликация, колорит. Что такое айрис-фолдинг? Как составить и выполнить аппликацию в технике айрис-фолдинг?	1	
7.	Объёмное конструирование. Работа с сегментами. «Тыква». Объёмное конструирование, объем, конструкция, сегмент, виды бумаги. Что такое объёмное конструирование? Что такое сегмент? Какие материалы подходят для данной техники?	2	
8.	Объёмное конструирование. Работа с сегментами. «Яблочный спас». Объёмное конструирование, объем, сегмент, колорит, сюжет, композиция. Что такое сюжетная композиция? Как составить сюжетную объёмную композицию?	2	
9.	Торцевание. «Осенний натюрморт». Натюрморт, сюжетная композиция. Что такое техника торцевания? Как сгибать бумагу при помощи линейки? Как составить сюжетную композицию в технике торцевания?	1	

10.	Торцевание. Открытка ко дню матери. Как сгибать бумагу при помощи линейки? Как изготовить открытку в технике торцевания?	1	
11.	Аппликация обрывная. Портрет. Портрет, пропорции, симметрия. Что такое обрывная аппликация? Как определить по форме кусочка бумаги его назначение? Способы скрепления деталей.	1	
12.	Новогодние гирлянды (работа с шаблонами). Конструирование, пластика. Как изготовить из бумаги ёлочные гирлянды?	1	
13.	Квиллинг. Панно «Зимние узоры». Базовые формы: ролл, глаз, капля. Панно, зимний колорит. Что такое квиллинг? Способы скрепления деталей.	2	
14.	Работа с модулями. Новогодние украшения. Украшение, дизайн, мобиль. Что такое модуль? Как изготовить объёмную игрушку, используя модули? Способы скрепления модулей.	1	

15.	Работа с модулями. Ёлочные игрушки. Как изготовить объёмную ёлочную игрушку из модулей?	1	
16.	Поделки к Рождеству. «Ангелочки». Украшение, дизайн. Как изготовить объёмную игрушку в технике квиллинг?	1	
17.	Скрапбукинг. Изготовление открытки. Скрапбукинг, симметрия, дизайн, украшение, стиль. Что такое скрапбукинг? Как изготовить открытку в технике скрапбукинг? Что такое симметрия?	1	
18.	Гофротрубочки. Оформление карандашницы. Гофротрубочки, гофрированная бумага, правила ТБ. Как изготовить гофротрубочки? Какие материалы требуются для этой техники? Как оформить изделие при помощи гофротрубочек?	1	
19.	Гофротрубочки. Поделки ко дню Св. Валентина (работа по шаблону и образцу). Как изготовить и украсить изделие из гофротрубочек?	1	
20.	Гофротрубочки. Оформление фоторамки. Как оформить изделие при помощи гофротрубочек?	1	

	Раздел III. Конструирование из бумаги. Модульное оригами.		
21.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы. «Петушок». Конструирование, резание, сминание, закручивание, эскиз. Что такое конструирование? Каким способом изготовить поделку?	1	
22.	Конструирование из бумаги. «Автомобили». Конструирование, резание, эскиз, симметрия. Каким способом изготовить поделку? Как изготовить симметричную объёмную модель?	1	
23.	Конструирование из бумаги. «Пасхальный кролик». Конструирование, резание, сминание, закручивание, эскиз. Из каких деталей состоит поделка? Каким способом скрепляются детали?	1	
24.	Конструирование из бумаги. Фигура человека. Конструирование, симметрия, пропорции, резание, сминание, закручивание, эскиз. Что такое пропорции? Что такое симметрия? Каким способом изготовить поделку?	1	
25.	Модульное оригами. «Дракон». Модульное оригами, базовые элементы. Что такое модульное оригами? Из каких элементов состоит модульное оригами?	1	

26.	Кусудама «Торнадо». Модульное оригами, базовые элементы, кусудамы. Что такое кусудамы? Из каких деталей состоит поделка?	1	
27.	Кусудама «Флексибол». Модульное оригами, кусудамы. Из каких деталей состоит поделка? Каким способом скрепляются детали?	1	
28.	Отчётная выставка. Оформление выставки, паспарту. Что мы узнали за год? Чему научились за год? Как оформить выставку?	1	

3. Список литературы

Нормативные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм» СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной де

11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

12. Учебники по изобразительному искусству Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.

13. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.

14. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.

15. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.

16. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.

17. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>