



Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение Новосибирского района Новосибирской  
области - лицей № 13 п. Краснообск

*Приложение к ООП ООО, утверждённой  
приказом директора от 31.08.2023 № 62/2-од  
с изменениями, внесёнными приказом директора  
от 01.09.2026 № 2-од*

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Читательская грамотность»,**  
для основного общего образования  
(для обучающихся 8 классов)  
Срок освоения: 1 год

Составители:  
коллектив кафедры словесности

Краснообск, 2026 г.

## **1. Пояснительная записка.**

### **Характеристика учебного курса**

Программа учебного предмета «**Читательская грамотность**» адресована учащимся 8 классов и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться и развиваться в 7 классе и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

### **Цели программы**

- формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;
- формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
- формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

## **Задачи программы**

- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации **на основе**
  - углубления базовых знаний по теории текста;
  - использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
  - использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;
  - использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;
  - использования приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.

### **Формы и режим занятий**

Программа реализуется на учебных занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся, побудит к чтению. Поэтому формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые, исследовательские и проектные технологии, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проблемного и развивающего обучения и др... Важно, чтобы методы и приёмы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие, развитие самостоятельности, навыков самоконтроля.

Формы проведения занятий – беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс (фестиваль), наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальные и коллективные (групповые, в парах) формы.

### **Результативность освоения программы**

Задания для выполнения, предлагаемые в процессе урочной деятельности, характеризуются не оценочной, а обучающей и развивающей направленностью. Достижениями учащихся являются умения, сформированные в процессе деятельности и выделенные в планируемых результатах. Диагностика уровня результативности осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе «Содержание программы». Формой предъявления результата является также участие школьников в мероприятиях внеурочной деятельности.

## Место учебного курса в структуре учебного плана

Курс изучения программы рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы 34 ч в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю в 8 классе.

Программа осуществляется по линейной схеме.

**УМК курса для педагога и обучающихся:**

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>  
[fg.reshe.edu.ru](http://fg.reshe.edu.ru) функциональная грамотность

Учебник «Родной русский язык», авторы:

О.М.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов и др.,  
Москва, издательство «Просвещение», 2021г.

## Содержание обучения

### Раздел 1. Введение

**Тема 1. Вводное занятие. Кейс по функциональной (читательской) грамотности**  
**Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей,**  
с которыми связан процесс чтения.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание *портфолио-отчёта* или *портфолио достижений*). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

**Беседа:** выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (*чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.*) Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

### Раздел 2. На пороге текста

#### Тема 2. Поиск информации и понимание текста

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе школьной/районной библиотеки).

**Турнир догадливых** «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Список (примерный) книг: Д.Р.Р. Толкиен «Властелин колец», О. Андреева «Учитесь быстро читать», К. Дойль «Приключения Шерлока Холмса», А. Безруков «Занимательная география», Гомер «Илиада», Н. Носов «Фантазёры», Р. Декарт «Метафизические размышления», Энциклопедия этикета и т.п.)

**Блиц-турнир** «Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»; определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент.

**Практикум:** определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов/приёмов *просмотрового чтения* (незнакомое учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

**Вопросы и задания** (зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

- прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;
- прочитайте аннотацию;
- обратите внимание на условные обозначения;
- выделите заголовки и рубрики;
- представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
- просмотрите первую и последнюю страницы.
- Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

**Практикум:** практическое освоение способов/приёмов *ознакомительного чтения* (в работе с отдельным текстом) с целью более подробно уяснить какую-то определенную информацию.

**Вопросы и задания:**

- прочитайте, кто автор текста;
- прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;
- бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;
- поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: *Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего жду от этой главы, параграфа?*
- найдите в тексте ... (конкретную информацию)

Составление **Памятки** для просмотрового/ознакомительного чтения. Работав малых группах (парах), коллективное обсуждение и корректирование вариантов (*Чтобы познакомиться с книгой, используйте приёмы просмотрового и ознакомительного чтения: ...*)

### Тема 3. Определение главной темы и общей цели или назначения текста

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

**Практикум:** освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У», Д. Огл). Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:

- 1) заполнение учащимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом,
- 2) заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы,
- 3) самостоятельное чтение текста и выявление информации,
- 4) совместное обсуждение: *Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?*
- 5) заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы,
- 6) добавление источника информации (текст ...) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: *Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?*

### Тема 4. Различение темы и подтемы специального текста

Выявление понимания термина *текст* на основе знания о происхождении слова (от лат. *textus* — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); ограниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

**Обучающий тренинг:** сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.») (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

**Проект:** организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

**Примечание:** Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

## Тема 5. Выделение главной и второстепенной информации текста

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение отличать главную информацию в тексте от второстепенной.

**Устное сочинение-миниатюра:** «Как я понимаю высказывание Г. Граник *Заголовок* – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

**Беседа:** «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

**Турнир догадливых** «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

- Географические последствия землетрясений (отражает тему);
- Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
- Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
- Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
- Золотые пески Египта (рекламная функция);
- А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
- Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

**Практикум:** прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

**Проблемный вопрос:** зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

### Раздел 3. Погружение в текст.

#### Тема 6. Поиск информации, явно заданной в тексте

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий **тренинг** «Как подобрать заголовок?»:

- содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- подбор заглавий,
  - характеризующих тему;
  - характеризующих главную мысль, с формулировкой в форме вопроса, утверждения;
  - указывающих на событие, время, действующее лицо;
  - заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
- выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
- анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпиграфа

Письменное **сочинение-миниатюра**: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян *Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение*». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

**«Бюро прогнозов»:** прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

В работе с текстами используются *предтекстовые* вопросы и задания:

- Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
- Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
- Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?
- Что вам уже известно по этой теме?
- Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.

#### Тема 7. Выстраивание последовательности описываемых событий

**Тренинговые упражнения** «Учимся видеть слово» (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов). (Дидактический материал: к занятию 7.):

- Аукцион «Кто больше?»
- Игра «Правда ли, что .?.»
- Реши задачу
- В поисках слова
- Устное сочинение

**Индивидуальные консультации:** лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

## **Тема 8. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов.**

### **Тема 9. Преобразование информации, данной в виде графика, таблицы, схемы, в текстовую информацию**

Библиотечный урок (на базе школьной/районной библиотеки) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов (<http://www.slovari.ru>, <http://ru.wikipedia.org>, <http://feb-web.rii/feb/slt/abc>). Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Устное **сочинение** «Как я понимаю эпиграф к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)

**Презентация** словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представление интернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари – одноязычные и многоязычные (чаще двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари thesaurus – от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

**Практикум**(работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи.

**Подготовка группового проекта** презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре «Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для представления и подготовка материалов. Примерный план представления (презентации) словаря: название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан); назначение словаря; строение словарной статьи; интересные примеры статей.

## **Тема 10. Формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте**

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

## **Тема 11. Метафоричность речи, умение понимать образность языка текстов**

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

**Практикум** «Учимся читать учебный текст»:

- **Разминка** на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» (Дидактический материал: к занятию 11.);
- **Поисковое чтение** главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);
- **упражнение** на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

**Мониторинг:** упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

## Тема 12. Преобразование и интерпретация информации

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером *слов*, *терминов*; [правила/определения]; <вспомогательная информация>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

Обучающий **тренинг** «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»: чтение текста, маркирование информации

В работе с текстами используются **притекстовые** вопросы и задания:

- выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- определите границы известной/неизвестной информации;
- выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль текста/абзаца;
- найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.).

Оформление результатов в портфолио.

## Тема 13. Поиск в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов.

## Тема 14. Интерпретация и обобщение информации, представленной в тексте неявно

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъясняется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

## Тема 15. Установление связей, не высказанных в тексте напрямую

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

## Тема 16. Формирование на основе текста системы аргументов для обоснования определённой позиции

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации

способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

**Тема 17. Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме** Проводится как отчёт комиссий лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

**Тема 18. Применение информации из текста при решении учебно-познавательных задач.** Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.

**Интеллектуальная разминка:** установление оснований для классификации и обобщения.

**Интеллектуальные игры:**

- **«Как говорят пословицы»:** изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).
- **«Угадай продолжение»:** выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).
- **«Собери предложение»:** первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.
- **«Построй текст»:** достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.
- **«Самое оригинальное сравнение»:** придумывание сравнения.

**Практикум-исследование** учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

**Практикум-исследование** «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связи ,смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

#### **Раздел 4. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Тема 19. Критический анализ и оценка информации (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)**

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

**Практикум** на основе комплексного анализа текста. Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания к практикуму:

- Коллективное **составление плана** текста, запись плана (выявление затруднений).
- Устный **пересказ** текста по плану (с сохранением лица).
- Устное **рассуждение** «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»

**Тема 20. Оценивание утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире** Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных

функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

**Поиск информации** в словарях о терминах *тезис, аргумент, факт, пример*.

**Составление граф-схемы** по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы -тезис). Слова-помощники (вопрос *почему?*, союзы *потому что, так как*).

**Практикум-исследование** учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результата в портфолио.

## **Тема 21. Нахождение в тексте доводов в защиту своей точки зрения**

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

### **Интеллектуальная разминка**

- «Угадай слово»
- «Продолжи предложение»

**Игра** «Бюро прогнозов»: смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными буквами на конце слов, установление слова на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.

**Творческое упражнение** «Сочинялки»: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

## **Тема 22. Обнаружение недостоверности получаемой информации**

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

**Практикум** «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли

## **Тема 23. Нахождение путей восполнения пробелов в информации**

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.

**Разминка** (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

**Практикум** «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

**Интеллектуальный марафон** «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио.

## **Тема 24. Решение на основе текста учебно-практических задач**

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лепестков — шесть типов вопросов: *простые вопросы*, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; *уточняющие вопросы* для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о?..»); *интерпретационные (объясняющие) вопросы*, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему ...?»); *творческие вопросы*, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет ...?»); *оценочные вопросы*, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); *практические вопросы*, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

**Интеллектуальная разминка** «Верите ли вы, что...?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы — для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

**Аукцион вопросов:** пояснение технологии задавания «тонких» и «толстых» вопросов, самостоятельная работа в парах и составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу.

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

## **Тема 25. Диагностика читательской грамотности**

(Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

## **Тема 26. Анализ ошибок, допущенных в работе**

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель — диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

## **Тема 27. Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного**

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий **тренинг** «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

**Игра** (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

## **Тема 28. Практикум по созданию собственных текстов на основе прочитанных текстов**

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий **тренинг** «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются **притекстовые** вопросы и задания:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

## **Тема 29. Поэтический текст как источник информации**

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий **тренинг** «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

**Тема 30. Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение)** Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

**Мини-проект** «Создаём и оформляем несплошной текст». Организация проектной деятельности в группах:

- определение конечного продукта деятельности и предъявления его в форме выбранного вида несплошного текста (таблица, схема, кластер, опорный конспект) и устного сплошного текста;
- коллективное обсуждение этапов проектирования (выбор сплошных текстов для работы; чтение текста и извлечение основной и второстепенной информации, выделение ключевых слов, озаглавливание; обсуждение результатов этапа; обсуждение структуры несплошного текста, используемых технических средств; распределение обязанностей при создании конечного продукта);
- реализация проекта в группах в соответствии с намеченными этапами;
- предъявление результатов деятельности и рефлексия.

**Упражнение** на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группой несплошного текста.

**Вспомогательный материал** для использования в самостоятельной работе: глоссарий (словари), источники для уточнения характеристик видов несплошных текстов и образцы оформления таблиц, схем, опорных конспектов.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

**Тема 31. Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы, посты и рекламные тексты** Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

**Устное изложение:** подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов, например, в теме 13). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

**Тема 32. Типы задач на грамотность. Позиционные задачи.**

- Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?
- Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
- Что нового и полезного вы узнали из текста?
- Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?
- Возможны ли другие пути решения вопроса?
- Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
- Где можно применить полученные знания?
- Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались?

(при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

**Диспут «Прочитав текст»:** выявление личностной позиции учащихся после чтения проблемного публицистического текста.

**Тема 33. Практическая работа по формированию читательской грамотности**

**Тема 34. Итоговое занятие**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

**Создание Памятки** «название подбирают учащиеся» (*Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения*): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

**Оформление (индивидуальное) портфолио** достижений как результата работы и самоанализа.

**Итоговый контроль:** Представление портфолио «Мои достижения»

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты:**

*учащиеся научатся*

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения

личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;

- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

### ***Метапредметные результаты:***

*учащиеся овладеют*

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **поиск информации и понимание прочитанного, на основе умений:**

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и интерпретацию информации, на основе умений:**

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятного значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации, на основе умений:**

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на *оценку информации и рефлексия*, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

**Предметные результаты:**

*Учащиеся получают возможность*

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

**Тематическое планирование**

| № п/п                               | Наименование раздела и тем                                                               | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы       |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Введение</b>           |                                                                                          | <b>1</b>         |                                                      |
| 1.                                  | Вводное занятие. Кейс по функциональной (читательской) грамотности                       | 1                | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| <b>Раздел 2. На пороге текста</b>   |                                                                                          | <b>4</b>         |                                                      |
| 2.                                  | Поиск информации и понимание текста                                                      | 1                | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 3.                                  | Определение главной темы и общей цели или назначения текста                              | 1                | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 4.                                  | Различение темы и подтемы специального текста                                            | 1                | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 5.                                  | Выделение главной и второстепенной информации текста                                     | 1                | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| <b>Раздел 3. Погружение в текст</b> |                                                                                          | <b>13</b>        |                                                      |
| 6.                                  | Поиск информации, явно заданной в тексте                                                 | 1                | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 7.                                  | Выстраивание последовательности описываемых событий                                      | 1                | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 8.                                  | Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов                              | 1                | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 9.                                  | Преобразование информации, данной в виде графика, таблицы, схемы, в текстовую информацию | 1                | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 10.                                 | Формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте            | 1                | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |

|                                                                              |                                                                                                               |           |                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------|
| 11.                                                                          | Метафоричность речи, умение понимать образность языка текстов                                                 | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 12.                                                                          | Преобразование и интерпретация информации                                                                     | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 13.                                                                          | Поиск в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов                                                     | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 14.                                                                          | Интерпретация и обобщение информации, представленной в тексте неявно                                          | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 15.                                                                          | Установление связей, не высказанных в тексте напрямую                                                         | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 16.                                                                          | Формирование на основе текста системы аргументов для обоснования определённой позиции                         | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 17.                                                                          | Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме                             | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 18.                                                                          | Применение информации из текста при решении учебно-познавательных задач                                       | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| <b>Раздел 4. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b> |                                                                                                               | <b>16</b> |                                                      |
| 19.                                                                          | Критический анализ и оценка информации                                                                        | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 20.                                                                          | Оценивание утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире                              | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 21.                                                                          | Нахождение в тексте доводов в защиту своей точки зрения                                                       | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 22.                                                                          | Обнаружение недостоверности получаемой информации                                                             | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 23.                                                                          | Нахождение путей восполнения пробелов в информации                                                            | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 24.                                                                          | Решение на основе текста учебно-практических задач                                                            | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 25.                                                                          | Диагностика читательской грамотности                                                                          | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 26.                                                                          | Анализ ошибок, допущенных в работе                                                                            | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 27.                                                                          | Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного                                                              | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 28.                                                                          | Практикум по созданию собственных текстов на основе прочитанных текстов                                       | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 29.                                                                          | Поэтический текст как источник информации                                                                     | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 30.                                                                          | Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение)                    | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 31.                                                                          | Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы, посты и рекламные тексты | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 32.                                                                          | Типы задач на грамотность. Позиционные задачи.                                                                | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
| 33.                                                                          | Практическая работа по формированию читательской грамотности                                                  | 1         | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |

|     |                  |    |                                                      |
|-----|------------------|----|------------------------------------------------------|
| 34. | Итоговое занятие | 1  | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a> |
|     | <b>Итого:</b>    | 34 |                                                      |

### Поурочное планирование

| №<br>п/п | Тема урока                                                                               | Количество<br>часов | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------|
| 1.       | Вводное занятие. Кейс по функциональной (читательской) грамотности                       | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 2.       | Поиск информации и понимание текста                                                      | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 3.       | Определение главной темы и общей цели или назначения текста                              | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 4.       | Различение темы и подтемы специального текста                                            | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 5.       | Выделение главной и второстепенной информации текста                                     | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 6.       | Поиск информации, явно заданной в тексте                                                 | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 7.       | Выстраивание последовательности описываемых событий                                      | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 8.       | Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов                              | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 9.       | Преобразование информации, данной в виде графика, таблицы, схемы, в текстовую информацию | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 10.      | Формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющих в тексте            | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 11.      | Метафоричность речи, умение понимать образность языка текстов                            | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 12.      | Преобразование и интерпретация информации                                                | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 13.      | Поиск в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов                                | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 14.      | Интерпретация и обобщение информации, представленной в тексте неявно                     | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 15.      | Установление связей, не высказанных в тексте напрямую                                    | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 16.      | Формирование на основе текста системы аргументов для обоснования определённой позиции    | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 17.      | Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме        | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 18.      | Применение информации из текста при решении учебно-познавательных задач                  | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |
| 19.      | Критический анализ и оценка информации                                                   | 1                   | <a href="http://fg.reshe.edu.ru">fg.reshe.edu.ru</a>    |

|     |                                                                                                               |    |                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|
| 20. | Оценивание утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире                              | 1  | fg.reshe.edu.ru |
| 21. | Нахождение в тексте доводов в защиту своей точки зрения                                                       | 1  | fg.reshe.edu.ru |
| 22. | Обнаружение недостоверности получаемой информации                                                             | 1  | fg.reshe.edu.ru |
| 23. | Нахождение путей восполнения пробелов в информации                                                            | 1  | fg.reshe.edu.ru |
| 24. | Решение на основе текста учебно-практических задач                                                            | 1  | fg.reshe.edu.ru |
| 25. | Диагностика читательской грамотности                                                                          | 1  | fg.reshe.edu.ru |
| 26. | Анализ ошибок, допущенных в работе                                                                            | 1  | fg.reshe.edu.ru |
| 27. | Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного                                                              | 1  | fg.reshe.edu.ru |
| 28. | Практикум по созданию собственных текстов на основе прочитанных текстов                                       | 1  | fg.reshe.edu.ru |
| 29. | Поэтический текст как источник информации                                                                     | 1  | fg.reshe.edu.ru |
| 30. | Типы текстов: текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение)                    | 1  | fg.reshe.edu.ru |
| 31. | Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы, посты и рекламные тексты | 1  | fg.reshe.edu.ru |
| 32. | Типы задач на грамотность. Позиционные задачи.                                                                | 1  | fg.reshe.edu.ru |
| 33. | Практическая работа по формированию читательской грамотности                                                  | 1  | fg.reshe.edu.ru |
| 34. | Итоговое занятие                                                                                              | 1  | fg.reshe.edu.ru |
|     | <b>Итого:</b>                                                                                                 | 34 | fg.reshe.edu.ru |