



Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение Новосибирского района Новосибирской
области - лицей № 13 п. Краснообск

*Приложение к ООП ООО, утверждённой
приказом директора от 31.08.2023 № 62/2-од
с изменениями, внесёнными приказом директора от 01.09.2026 № 2-од*

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Детское литературное творчество. Творческая мастерская»
для основного общего образования
для обучающихся 5,6 классов
Срок освоения: 1 год

Составители:
коллектив кафедры словесности

Краснообск, 2026г

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Детское литературное творчество (творческая мастерская)» для учащихся 5-6 классов составлена с опорой на:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования);
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960;
- Учебный план МАОУ-лицея №13 п. Краснообска.

Внесены изменения на основе документов:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 октября 2025 «729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 10 ноября 2025 № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Письмо Минпросвещения России от 07.07.2026 № 1948/03 «О направлении рекомендаций»;
- Письмо Минпросвещения России от 09.07.2026 № 1984/03 «О направлении методического письма»;

Цель программы:

Содействие процессу образования и развития творческого потенциала детей. Занятия рассчитаны не только на приобретение учащимися информационных знаний, но и на воспитание культуры чтения, коллективизма, формирование навыков самостоятельной работы, познавательной активности,

а в дальнейшем на формирование творческого, культурного и образованного человека.

Задачи:

Образовательные задачи

- Расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственноэстетического и познавательного опыта.
- Формирование потребности в постоянном чтении книг, интереса к литературному чтению, творчеству писателей.

Воспитательные задачи

- Воспитание уважения и любви к русской и мировой литературе.
- Воспитание доброжелательности в коллективе, корректного отношения к окружающим.
- Воспитание чувства личной ответственности за Отечество, уважительное и бережное отношение к истории своей страны.

Развивающие задачи

- Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.
- Развитие способности к созидательной деятельности. Развитие речи, воображения учащихся, ассоциативного мышления.
- Развитие эстетических качеств.

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися основной образовательной программы общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди них занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

У развитого читателя должны быть сформированы две группы умений:

мения, целиком основанные на тексте: извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения; найти в тексте информацию, представленную в явном виде; основываясь на тексте, делать простые выводы;
мения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном:

интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»; устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую; интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Планируемые результаты

Учащиеся получают возможность использовать навыки смыслового чтения на уроках различных предметных областей, где есть необходимость работы с текстом для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; обогатить, углубить знания, расширить культурный кругозор.

- основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоциональноценностный и поведенческий компоненты); патриотизм, уважение к Отечеству, осознание субъективной значимости использования русского языка;
- основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; • целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов

Место учебного курса

По учебному плану на курс «Детское литературное творчество (творческая мастерская)» в 5 классе отводится 34-(68) часов в год (1-2 часа в неделю).

Формы контроля

- Рефлексия по каждому занятию в форме вербального проговаривания, письменного выражения своего отношения к теме.
- По завершении курса обучающиеся пишут итоговую работу.
- Итоги учёта знаний, умений, овладения обучающимися универсальных учебных действий подводятся посредством листов педагогических наблюдений, опросников.
- Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».
- Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

№ п/п	Наименование разделов и тем (на выбор учителя и обучающихся)	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по темам. Основные	Количество часов
	Введение. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества	Чтение, беседа, творческая работа, игра,, работа в группе, сочинение	
	Русские народные сказки. «За скалочку – гусочку»		
	Чтение сказки «Иван Быкович»		
	Чтение сказки «Семилетка»		
	Чтение сказки «Мудрая девица и семь разбойников»		
	Сказки народов мира. Французская народная сказка «Про кота, петуха и серп»		
	Итальянская народная сказка «Три апельсина»		
	Венгерская народная сказка «Ох Хохо»		
	Братья Гримм «Белоснежка и Краснозорька»		
	В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»		

	Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»		
	Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»		
	Школьные прикольные истории. Лариса Прибрежная «Пятёрка с плюсом». Школьная жизнь и её особенности		
	Марина Дружинина «Что случилось в нашем классе?» С героями происходит больше правдивых историй, чем выдуманных		
	Формулировка тезисов, выражающих общий смысл текста: анализ текста.		
	Юлия Кузнецова «Подружки». Весёлые истории о девчачьей дружбе		
	Поиск нетекстовых компонентов: анализ текста.		
	Николай Фёдоров «Кому улыбается Джоконда?» Реальность и опасности, которые подстерегают героев		
	Анна Кичайкина «Дневник Мишки Клюшкина». Неудачи на уроках и помощь друзей		
	Тамара Крюкова «Потапов, к доске!» Любовь Романова «А-а-апчихуа, или Прodelки шоколадной собаки». Необыкновенные события, которые случаются с обыкновенными школьниками		
	Тамара Крюкова «Потапов, к доске!» Любовь Романова «А-а-апчихуа, или Прodelки шоколадной собаки». Необыкновенные события, которые случаются с обыкновенными школьниками		
	Виктория Ледерман. «Питомец Гешка». «Календарь мая». Черeda увлекательных приключений, происходящих с героями		
	Виктория Ледерман. «Питомец Гешка». «Календарь мая». Черeda увлекательных приключений, происходящих с героями		

	«Первокурсница». Узнаваемые реалии наших дней – супермаркеты, социальные сети, компьютерные игры и дети		
	«Первокурсница». Узнаваемые реалии наших дней – супермаркеты, социальные сети, компьютерные игры и дети		
	«Всего одиннадцать! или Шуры-муры в 5д». Первая влюблённость и первое разочарование		
	«Всего одиннадцать! или Шуры-муры в 5д». Первая влюблённость и первое разочарование		
	«К доске пойдёт... Василькин!». Изменение характеров мальчиков и девочек, изгоев и эгоистов, под влиянием общей беды		
	«К доске пойдёт... Василькин!». Изменение характеров мальчиков и девочек, изгоев и эгоистов, под влиянием общей беды		
	«Уроков не будет». Такая разная школьная жизнь		
	«Уроков не будет». Такая разная школьная жизнь		
	Нина Дашевская. «Второй». Диалоги о дружбе и любви		
	Нина Дашевская. «Второй». Диалоги о дружбе и любви		
	Елена Соковенина. «Приключения П. Осликова, ребёнка, который хотел как лучше». «П. Осликов продолжает хотеть как лучше». Большие проказы и взрослые переживания в жизни обычных детей.		
	Елена Соковенина. «Приключения П. Осликова, ребёнка, который хотел как лучше». «П. Осликов продолжает хотеть как лучше». Большие проказы и взрослые переживания в жизни обычных детей.		
	Елена Соковенина. «Приключения П. Осликова, ребёнка, который хотел как лучше». «П. Осликов		

	продолжает хотеть как лучше». Большие проказы и взрослые переживания в жизни обычных детей.		
	Андрей Усачёв. «Великий могучий русский язык». Много талантливых стихов и ни одной избитой мысли		
	Андрей Усачёв. «Великий могучий русский язык». Много талантливых стихов и ни одной избитой мысли		
	«Как поймать мамонта? Первобытная история». Весёлые уроки истории		
	«Как поймать мамонта? Первобытная история». Весёлые уроки истории		
	«Этот древний-древний-древний мир!» Не учебник, а сборник смешных историй, из которых состоит большая история человечества		
	«Этот древний-древний-древний мир!» Чему может научить история? Где-то посмеяться, а где-то задуматься		
	Дмитрий Емец «Таня Гроттер». Непростые отношения между взрослыми и детьми		
	Дмитрий Емец «Таня Гроттер». Непростые отношения между взрослыми и детьми		
	Л. Н. Андреев «Петька на даче»		
	Л. Н. Андреев «Петька на даче»		
	Джанни Родари «Сказки по телефону»		
	М. М. Пришвин «Ярик». «Предательская колбаса»		
	М. М. Пришвин «Ярик». «Предательская колбаса»		
	В. П. Астафьев «Белогрудка». «Капалуха»		
	В. П. Астафьев «Белогрудка». «Капалуха»		
	Сказки русских и зарубежных писателей 20 века. К. Г. Паустовский «Похождения жука - носорога»		

	К. Г. Паустовский «Дремучий медведь»		
	К. Г. Паустовский «Квакша»		
	К. Г. Паустовский «Стальное колечко»		
	А. П. Платонов «Солдат и царица»		
	А. П. Платонов «Финист – ясный сокол»		
	Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». Опасности, подстерегающие героев на каждом шагу		
	Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». Опасности, подстерегающие героев на каждом шагу		
	Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». Опасности, подстерегающие героев на каждом шагу		
	Мариам Дубини «Ведьмочка из Лондона: Лейла Блу» Айко Кадоно «Ведьмина служба доставки». Проверка собственных сил, обретение настоящих друзей		
	Мариам Дубини «Ведьмочка из Лондона: Лейла Блу» Айко Кадоно «Ведьмина служба доставки». Проверка собственных сил, обретение настоящих друзей		
	Мариам Дубини «Ведьмочка из Лондона: Лейла Блу» Айко Кадоно «Ведьмина служба доставки». Проверка собственных сил, обретение настоящих друзей		
	Написание своего произведения: выбор жанра, концепции и названия	Самостоятельная работа с текстом	
	Работа над своим произведением: описание героев, сюжета	Самостоятельная работа с текстом	
	Работа над своим произведением: редактирование текста	Самостоятельная работа с текстом	
	Представление своего произведения		
	Заключительное занятие	Игра	